



WildeBoekenMarkt

WildBookMarket

catalogus

6/7.02.2010

INDEX / WildeBoekenMarkt / Kunstenaars en uitgevers A-Z / nrs. verwijzen naar titelnummers


		<p>Kim Bouvy, 65 Maurice Braspenning, 18 Harold de Bree, 24 Arianna Callegaro, 110 Joao Carrilho, 74 Aslı Çavuşoğlu, 133 Chrysa Chouliara, 110 Fito Conesa, 96 Anuli Croon, 14 DE PLAYER,100-107 Der Die Das Red, 110 Marinus van Dijke, 122 Hanna Donker, 11 Nickel van Duijvenboden, 115 Andreas Emenius, 131 Cevdet Ereğ Jeroen Erosie, 81 Eva Flendrie, 39 Philip Fokker, 110 Bas Fontein, 110 Lizan Freijnsen, 51 Fukt (Berlijn/Trondheim), 136 Ksenia Galiaeva,79 Eric Jan van de Geer, 36-37-38 Bertus Gerssen, 30 William van Giessen, 92 Annelies Goedhart, 115 Iratxe Jaio en Klaas van Gorkum, 89-90</p>
v	<p>75B, 52-53 Lara Almarcegui, 131 Michael Anhalt, 110 Karin Arink, 35 Gijs Assmann, 20 Frans Baake, 110 Frans Baake, 110 BAS and Bent, 133 BAVO, 131 Beierle + Keijser, 94 Justin Bennett, 23 Judith van den Berg, 125-126 Alicja Bielawska, 110 Bik Van der Pol, 1-5 BookCase, 110 Channa Boon, 26 Jeroen Bosch, 127 Wim Bosch, 48 Marjolijn Boterenbrood, 131 Morad Bouchakour, 110</p>	

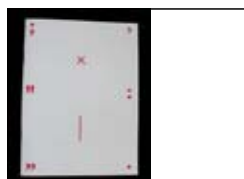

		<p>Giovanna Paternò, Francesca Ricci Eva Marie Rødbro, 113 ROMA PUBLICATIONS / Fw: BOOKS, 115 Francesc Ruiz, 98 Bianca Runge, 110 Alejandro Salerno, 138 Frank van der Salm, 115 Uitgeverij Stortbak / Martijn van Santen, 15-16 Don Sars, 32 Keiko Sato, 131 Save As... Publications, 95-99 Simon Schrikker, 8 Ton Schuttelaar, 27 Monique Scuric, 115 Monique Scuric, 111 Ronald Groenenboom/ Sensational Fix, 75-78 Travis Shaffer, 124 Marit Shalem, 29 Marit Shalem,83 Helmut Smits, 115 Machiel van Soest, 28 Renie Spoelstra, 47 Petra Stavast, 115 Stichting Fam.RUIM, 93 Jeroen van Mourik/ Stickitprojects, 67-68 Niels Stomps, 115 Stroom Den Haag, 20-28 Studio 3005, 57-64</p>
v	<p>Momu & No Es, 95 Julia Montilla, 145 Motta, 114 Rolina Nell, 129-130 Lucia Nimcova, 44 Carme Nogueira, 42 np3.nu, 132 Wim van Ophem, 131 Peter Otto, 131 Eva Pel, 110 Uqui Permui, 143 Picnic, 110 Francesca de Pieri, 110 Sarah Poletti, 110 Ine Poppe, 110 Bas Princen, 140-142 PrintROOM, 137 Gijsbert Raadgever, 128 Josefin Rasmuson, 110 Zeger Reyers, 22</p>	


		<p>Saskia Janssen, 115 Jap Sam Books, 131 Geraldine Jeanjean, 115 Karin de Jong, 137 Evelien de Jong, 33 Pauline Julier, 110 Erik Kessels, 110 Erik Kessels/Hironori Akutagawa, 110 Wyske van Keulen, 115 kO nOrderisk, 85 Jean Bernard Koeman, 110 Esther Kokmeijer, 7 Maarten Kolk, 131 Dieuwertje Komen, 115 Rick Koren, 31 Jan Koster,131 Susanne Kriemann, 115 Anouk Kruithof, 40 -41 Atıl Kunst Alexandra Leykauf, 110 Natascha Libbert, 50 Katrien Ligt, 87-88 Oana Lohan,139 Martin Luijendijk, 112 Ruben van Luijk, 86 Bas Mantel, 9-10 Katja Mater, 19 Floor Meijers, 110</p>
v	<p>Ringel Goslinga, 115 Stefanie Gratz, 115 Green Paper Press, 144 Jaap Scheeren + Hans Gremmen, 115 Annelou van Griensven, 73 Timo van Grinsven, 84 Hansje van Halem/Pim van Halem, 6 Harry Heyink, Frank de Jong, Inez de Jong, Marina de Annika Hauke, 110 Peter Hauser, 110 Koen Hauser, 115 Koen Hauser, 66 Rob van Hoesel, 115 Christopher Holloran, 110 Han Hoogerbrugge, 71 Merijn Hos, 68 Jan Huijben, 110 Emre Hüner Maria Ikonomopoulou, 121 Daniel Jacoby, 97</p>	

		<p>Henrik Vibskov, 131 Roberto Vidal, 80 Martín Vitaliti, 99 Heidi Vogels, 123 Emilio Macchia, Michael Brenner & Nele Vos, 82 Bram Vreven, 25 Auke de Vries, 21 Babette Wagenvoort, 49 WassinkLundgren, 115 Erik van der Weijde, 115 Anne Wenzel , 34 Erik Wesselo, 131 Mariken Wessels, 110 Pieter Wisse, 110 Pieter Wisse, 91 Marjolijn de Wit, 108 Marije de Wit, 110 Mieke Woestenburg, 115 Danielle van Zuijlen,12-13 Mariska van Zutven, 45-46 Rutger Zuydervelt, 110</p>
v	<p>Batia Suter, 115 Michael Swaney, 67 Giotta, Ryu, Shinkichi Tajiri, 110 Aram Tanis, 43 Koen Taselaar, 110 Raymond Taudin Chabot, 115 Tania Theodorou, 110 Sabine Verschuren, Erik Kessels, Hans Wolf, Andre Thijssen, 110 Rombout Oomen en Harm Timmer, 72 Uitgeverij 1001, 116-120 Uitgeverij Bedford Press, 69 Uitgeverij Forfurtherinformation. 70 Uitgeverij Nadorst, 85-86 Uitgeverij Vijf890, 54-56 Esmé Valk, 17 JCJ Vanderheyden, 115 Reinaart Vanhoe, 146-147 Anoushka van Velzen, 131 Kamiel Verschuren, 109</p>	


	
<p>1 Titel: Istanbul, 59 Locations, A Project For Nightcomers Korte beschrijving: project for Istanbul Biennial 2007, curated by Hou Hanru Essays/ bijdragen: Pelin Tan, Ayce Ince, Bik Van der Pol Ontwerp: David Bennewith & Sandra Kassenaar Uitgever: Bik Van der Pol Jaar: 2007 Oplage: ISBN: 978-90-8120018-2-7 Prijs: 10 euro</p>	<p>2 Titel: Fly Me To The Moon Korte beschrijving: publication as part of 'a Contemporary View on The Rijksmuseum', commissioned by Het Nieuwe Rijksmuseum, Amsterdam Essays/ bijdragen: Jennifer Allen, Bik Van der Pol, Wouter Davidts, Frans Von der Dunk, Jane Rendell Ontwerp: Ben Laloua/Didier Pascal Uitgever: Sternberg Press Jaar: 2006 Oplage: ISBN: 978-1-933128-20-7 Prijs: 25 euro</p>

	
<p>5 Titel: It isn't what it used to be and will never be again with texts by Bik Van der Pol, Jan Verwoert, Anthony Iles, Michael Stone, Fiona Jardine, Neil Davids, Jon Bywater, Francis McKee, Neil Gray, Camcorder Guerillas, Sarah Pierce, Darren Rhymes, Simon Yuill, Alexander Trocchi, Sarah Tripp, Angelique Campens Edited by Francis McKee and Louise Shelley Ontwerp: Sarah Tripp Jaar: October 2009 Oplage: 2500 Uitgever: CCA Prijs: 2,50 euro</p>	



	
<p>3 Titel: Public Arena Korte beschrijving: publication for project 'Public Arena', commissioned by InContext3, South Dublin County Council, Tallht, Dublin Ontwerp: David Bennewith Uitgever: Bik Van der Pol Jaar: 2009 Oplage: ISBN: geen Prijs: 15 euro</p>	<p>4 Titel: The Lost Moment edited by Bik Van der Pol and Fatos Ustek with contributions by: Dilek Huseyinzadegan / Bik Van der Pol / Sibel Irzik / Fatos Ustek / Renee Gabri / Ayreen Anastas / Katarina Zdjelar / Raimundas Malasauskas / Juul Hondius / Jun Yang / Banu Cennetoglu / Anita di Bianco / Shep Steiner / Jason Coburn / Adel Abidin / Man Ray Hsu & Maren Richter / Libia Castro & Olafur Olafsson / Arnoud Holleman / Babak Afrassiabi & Nasrin Tabatabai / Ariane Müller / Eva-Maria Kollischan / Carla Ahlander & Gernot Wieland / Heman Chong / Marc Volk / Runo Lagomarsino / Yane Calovski / Peter Lütje / Binna Choi / Sven Lütticken / Mary Bouquet / Çavusoglu / Gülçin Aksoy / Sarah Pierce / Jan Kopp Ontwerp: BILDWECHSEL / IMAGE-SHIFT Jaar: 2007 ISBN: 978-90-812018-1-0 Prijs: 10 euro</p>

	
<p>6 Titel: Taferelen uit stedelijke grotten, een analyse / Scenes from Urban Caves, an analysis Korte beschrijving: Twee series tekeningen van Pim van Halem, tot op de laatste spetter geanalyseerd in een boek door Hansje van Halem. Uitvoering: A4 softcover, 164 pagina's, zwart-wit laserprint, drie papersoorten. Ontwerp: Hansje van Halem Jaar: 2008 Oplage: 100 exemplaren Uitgever: eigen uitgave Prijs: 50 euro</p>	

Esther Kokmeijer / esther@daarzijn.nl / www.estherkokmeijer.nl

	
<p>7 Titel: <u>A Summary of the World</u> Korte beschrijving: Boek over een reis naar het zwaartepunt van elk continent. Inhoud: 6 continenten, 46 landen, 620 foto's Essays/bijdragen: Gijs Bekenkamp, Jean-George Affholder, Magdalena Jetelová, Richard Long, Carolien van der Akker and Ruffin Stan Balifio Ontwerp: Esther Kokmeijer Uitgever: Daarzijn Jaar: 2008 Oplage: 2000 isbn: 978-90-79344-01-7 Prijs: 39 euro</p>	


Bas Mantel / www.revlaboratories.com


		
<p>9 Titel: <u>Image de Moreau</u> Korte beschrijving: A representative overview of more than 40 years of composing, 9 pieces chosen by the composer Essays/bijdragen: Louis Andriessen Ontwerp: Bas Mantel Jaar: 2009 Oplage: 400 Uitgever: Muziek Centrum Nederland ISBN: - Prijs: 39 euro Naam: Epilogue. Epilogue zijn uitgaven met een speciale interesse in de grafische interpretatie en representatie van experimentele muziek en films.</p>	<p>10 Titel: <u>David Cronenberg / Stereo</u> Korte beschrijving: Epilogue 002 presents a graphical filmtrailer, a graphic interpretation of the film 'Stereo' by David Cronenberg; designed by Bas Mantel [REV. Laboratories]. Six stop-motion sequences in black & white. (Synopsis for Stereo: In a scientific institute, a group of carefully selected subjects is submitted to experimental surgery various drugs and longterm isolation in order to increase their potential for telepathic communication.) Essays/bijdragen: David Cronenberg Ontwerp: Bas Mantel Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: REV. Laboratories ISBN: - Prijs: 6 euro</p>	


Simon Schrikker / simonschrikker@gmail.com / www.simonschrikker.com


<p>8 Titel: <u>Anything Banal can be Turned Into Horror</u> Korte beschrijving: schilderijen 2004 t/m 2007 Essays/bijdragen Jonas Staal en Frank Lisser Ontwerp: HOTEL, Amsterdam Jaar: 2007 Oplage: 500 Uitgever: eigen beheer ISBN: 90-811449-1-X Prijs: 10 euro</p>	

Hanna Donker / info@hannadonker.nl / www.hannadonker.nl

	
<p>11 Titel: <u>Arnhem, 07 december 2006 / Arnhem, 03 januari 2007</u> korte beschrijving: Deze zine is ontstaan uit een verkeersongeluk op 7 december 2006. Het traject dat volgde heb ik 'verwerkt' door middel van (typografische) experimenten. De ontwerpen zijn een reactie op de correspondentie tussen beide partijen. Essays/bijdragen: - Ontwerp: Hanna Donker Jaar: 2007 Oplage: 15 Uitgever: eigen beheer ISBN: - Prijs: 7 euro</p>	

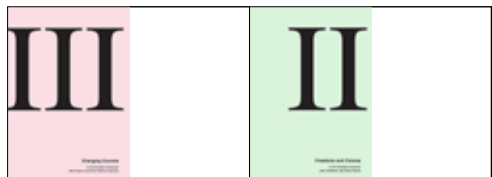
	
<p>12 Titel: Book Hotel Maria, Hotel Mariakapel 2006-2003 Korte beschrijving: book that documents projects realized in HMK between 2003 and 2006, including projects in 2001 and 2002 that lead to setting up this artist run space. Essays/bijdragen: Maria Tuerlings, Xandra de Jongh, QS Serafijn, Pedro Bakker Ontwerp: Hans Gremmen, Amsterdam Jaar: 2006 Oplage: 500 Uitgever: Hotel Mariakapel ISBN: 9077459138 Prijs: 10 euro (sold out - only viewing copy available)</p>	<p>13 Titel: Book Hotel Maria, 2006-2003 Korte beschrijving: appendix to Book Hotel Maria. Documents the projects realized in HMK between 2006 until the initiative was handed over to a new team in 2008. Essays/bijdragen: 'The Inverted Residency', a story by Danielle van Zuijlen - a five-year residency in Hoorn. Plus a letter to Gitta Luiten / Mondriaan Foundation, sent as alternative subsidy report, explaining what it means to run an initiative like Hotel Mariakapel. Ontwerp: Hans Gremmen, Amsterdam Jaar: 2008 Oplage: 500 Uitgever: Hotel Mariakapel ISBN: 9077459138 Prijs: 10 euro</p>

	
<p>15 Titel: Werk in Uitvoering Korte beschrijving: Het stripverhaal "Werk in uitvoering" is een improvisatie-experiment dat als onregelmatig feuilleton verscheen op www.stortbak.net en dat in die hoedanigheid een Clickburg Webcomic Award won in de categorie 'beste verhalende webcomic'. Het is een verhaal over ambacht, ambitie, sleur en routine, waarin een jonge webcomic-tekenaar geconfronteerd wordt met de harde realiteit, een reclameteam worstelt met een onmogelijke opdracht en een directeur geplaagd wordt door innerlijke demonen. Maar bovenal is het een verhaal over passie, liefde en de tragiek van de intermenselijke communicatie. Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: Uitgeverij Stortbak ISBN: 978-94-90570-01-9 Prijs: 14,95 euro</p>	<p>16 Titel: Het imaginair museum Korte beschrijving: Imaginair Museum bevat een persoonlijke beschouwing van het verzamelarsechtpaar Dommering over het verzamelen van moderne beeldende kunst over de afgelopen vijfendertig jaar. Het boek is als een thematische (niet chronologische) wandeling door een deel van de collectie gecomponeerd. Wel zijn alle besproken werken van de kunstenaars gedocumenteerd op jaar van aankoop en ontstaan, aangevuld met bibliografische gegevens. De collectie is klassiek opgebouwd uit werken op papier en schilderijen, maar in de laatste zeven jaar is een grote collectie videowerk van eigentijdse kunstenaars ontstaan. De thema's zijn zo gekozen dat tevens een overzicht van de moderne kunst en de belangrijke trends daarin, ontstaat. De thematische wandeling wordt voorafgegaan door een beschouwing over de activiteit van het verzamelen. Het boek besluit met een persoonlijke stellingname over de relatie tussen openbare en privé collecties. De nieuwste kunst wordt geïnstitutionaliseerd in wat het boek noemt de biënnalering daarvan, gevestigde musea voor moderne kunst worden gecommmercialiseerd (sponsoring</p>

	
<p>14 Titel: Works 2009 2001 Korte beschrijving: 80 pag. full colour essays/bijdragen:- Ontwerp: Anuli Croon Jaar: 2010 Oplage: onbeperkt Uitgever: Anuli Croon i.s.m. BLURB.com ISBN: 978-90-815000-1-2 Prijs: 25 euro</p>	

	<p>Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: Dommering ISBN: 978-90-9023726-8 Prijs: 35 euro</p>
<p>en de jacht op publiek). De privé verzameling die gebaseerd is op persoonlijke voorkeur en aandacht kan daarop een antwoord zijn. Het boek heet, naar de gelijknamige studie van André Malraux, 'imaginair museum', omdat de privé collectie langzaam maar zeker alleen nog bestaat in de geest van de verzamelaars: in haar geheel zal zij nooit worden getoond. De identiteit van het origineel raakt daarbij op de achtergrond. In het digitale tijdperk verdwijnt het origineel geheel. De ontwerpster Irma Boom heeft de idee van het boek in een daarbij passende vorm tot uitdrukking gebracht. De besproken werken staan alle in miniformaat in de tekst. Van de grotere afbeeldingen kan slechts kennis worden genomen door vellen open te snijden: zo wordt de lectuur ook een zich langzaam 'ontvouwend' avontuur door een geheime collectie. Essays/bijdragen: Egbert en Loes Dommering Ontwerp: Irma Boom</p>	

Esmé Valk / info@esmevalk.com / www.esmevalk.com / <http://zichtopzalmhaven.esmevalk.com>



City and Changing Courses and plans to continue with seven more. These are subjects that have come forth from questions I deal with in my own artistic practice. I think that conversation creates a space where new ideas can emerge through the exchanging of thoughts and in the unexpected reply the other can give. I hope that the meetings in Zicht op Zalmhaven create new perspectives on a given subject that are shared between the guests, myself and the readers.

Bijdragen: Frans-Willem Korsten, Wouter Osterholt, Elke Uitentuis, Joel Anderson, Dora García, Nat Muller en Omar Muñoz-Cremers

Ontwerp: Esmé Valk

Jaar: 2009/ 2010

Oplage: n.v.t.

Uitgever: n.v.t.

ISBN: n.v.t.

Prijs: n.v.t.

17 Zicht op Zalmhaven

Titel: 'Reading the City', 'Freedoms and Choices' en 'Changing Courses'

Korte beschrijving: Zicht op Zalmhaven (Salmon Harbour View) is a single-table restaurant to which guests are invited for a three-course meal and an interdisciplinary conversation. I have invited guests who are researching the same subject, but who are working in different professional fields, such as art, philosophy, social science, cultural theory and history. The dinner table is set in an intimate, confined space. Close by is a mobile kitchen where I prepare the meals. During the dinner no audience is present, afterwards, the content of the conversation is made public in the form of a PDF transcript which you can download here: zichtopzalmhaven.esmevalk.com.

The restaurant has started by hosting three evenings on the subjects: Freedoms and Choices, Reading the

Katja Mater / post@katjamater.nl / www.katjamater.nl



19 Titel: A Study on Colour

korte beschrijving: 38 colour wheels are constructed using different types of materials, paints and colours. These wheels are partly inspired on Newton's colour wheel, and other basic principles of colour theory, as well as Katja Mater's own. While rotating, the colour wheels are photographed with a long exposure time. As a wheel spins, the colours reflect light and blur together over time; the film records a mix of all colours. Essays/bijdragen: 'Concerning the Arrangement of Life' by Will Holder (part of 'Middle of Nowhere')

Ontwerp: Veronica Ditting

Jaar: 2009

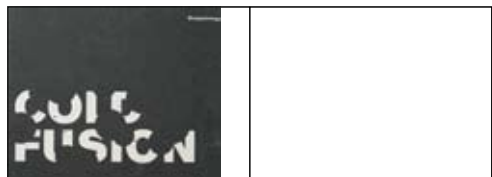
Oplage: 600

Uitgever: Heden, Den Haag

ISBN: 78-90-78203-14-8

Prijs: 10 euro

Maurice Braspenning / mo.braspenning@planet.nl / www.maurivebraspenning.nl



18 Titel: Cold Fusion

korte beschrijving Boek verschenen bij gelijknamige tentoonstelling

Essays/bijdragen: Ilse van Rijn

Ontwerp: John Stelck / Biskaje

Jaar: 2007

Oplage: 500

Uitgever: eigen beheer

ISBN: 978-90-811693-1-8

Prijs: 20 euro

Stroom Den Haag / ivalk@stroom.nl / www.stroom.nl



Naam: Gijs Assmann

20 Titel: To Go Up And To Go Down

Korte beschrijving: Publicatie bij de kunstopdracht van Gijs Assmann bij de J.C. Pleysierschool. Thomas Verbogt heeft voor deze publicatie verhalen geschreven die geïnspireerd zijn op dit project

Essays/bijdragen: Auteur: Thomas Verbogt

Ontwerp: Irma Boom Office

Jaar: 2006

Oplage 750

Uitgever: Stroom Den Haag

ISBN: 978-90-73799-50-9

Prijs: 5 euro

Naam: Auke de Vries

21 Titel: Slow Speed Paradise/ After the Rain

Korte beschrijving: Publicatie bij de tentoonstelling 'After the Rain/Slow Speed Paradise' van Auke de Vries t.g.v. de uitreiking van de Cultuurprijs: van de stad Den Haag 2005

Essays/bijdragen: met teksten van Arno van Roosmalen (inleiding), Martien de Vletter ('het verdwenen landschap/Auke de Vries in Leipzig') en Fulya Erdemci ('Na de Regen').

Ontwerp: Esther de Vries



Jaar: 2006



Oplage 700



Uitgever: Stroom Den Haag



ISBN: 978-90-73799-52-3

Prijs: 10 euro


		<p><u>Naam: Justin Bennett</u> <u>23 Titel: The City Amplified</u> Korte beschrijving: Publicatie ter gelegenheid van de uitreiking van de Ouborg Prijs: 2009 aan Justin Bennett. Essays/bijdragen: Auteurs: Justin Bennett, Rahma Khazam, Freek Lomme, Arno van Roosmalen Ontwerp: Atelier Carvalho Bernau Jaar: 2009 Oplage 1000 Uitgever: Stroom Den Haag ISBN: 978-90-73799-65-3 Prijs: 20 euro</p>
<p><u>Naam: Zeger Reyers</u> <u>22 Titel: Still Growing/Stil Groeien</u> Korte beschrijving: Publicatie ter gelegenheid van de uitreiking van de Ouborg Prijs: 2007 aan Zeger Reyers. Essays/bijdragen: Auteurs: Nell Donkers, Roland Groenenboom, Vincent Honoré, Philip Peters, Arno van Roosmalen Ontwerp: Renate Boere Jaar: 2007 Oplage: 500 Uitgever: Stroom Den Haag ISBN: 978-90-73799-55-4 Prijs: 20 euro</p>		

		<p><u>Naam: Ton Schuttelaar</u> <u>27 Titel: Weerstand/ Resistance</u> Korte beschrijving: Publicatie in het kader van de Stroom Premium subsidie, die sinds 2006 wordt toegekend aan Haagse kunstenaars op basis van hun actuele werk en de betekenis van de kunstenaar voor het Haagse kunstklimaat. Deel uit serie. Essays/bijdragen: Auteur: Jack Segbars Ontwerp: Thonik Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: Stroom Den Haag ISBN: 978-90-73799-61-5 Prijs: 6 euro</p>
<p><u>Naam: Channa Boon</u> <u>26 Titel: Channa Boon</u> Korte beschrijving: Publicatie in het kader van de Stroom Premium subsidie, die sinds 2006 wordt toegekend aan Haagse kunstenaars op basis van hun actuele werk en de betekenis van de kunstenaar voor het Haagse kunstklimaat. Deel uit serie. Essays/bijdragen: Auteur: Catherine Hemelryk Ontwerp: Thonik Jaar: 2009 Oplage 500 Uitgever: Stroom Den Haag ISBN: 978-90-73799-64-6 Prijs: 6 euro</p>		


		<p><u>Naam: Bram Vreven</u> <u>25 Titel: Rays</u> Korte beschrijving: Publicatie in het kader van de Stroom Premium subsidie, die sinds 2006 wordt toegekend aan Haagse kunstenaars op basis van hun actuele werk en de betekenis van de kunstenaar voor het Haagse kunstklimaat. Deel uit serie. Essays/bijdragen: Auteur: Katie Verstockt Ontwerp: Thonik Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: Stroom Den Haag ISBN: 978-90-73799-63-9 Prijs: 6 euro</p>
<p><u>Naam: Harold de Bree</u> <u>24 Titel: Gevaarlijk spel/ Dangerous games</u> Korte beschrijving: Publicatie in het kader van de Stroom Premium subsidie, die sinds 2006 wordt toegekend aan Haagse kunstenaars op basis van hun actuele werk en de betekenis van de kunstenaar voor het Haagse kunstklimaat. Deel uit serie. Essays/bijdragen: Auteur: Philip Peters Ontwerp: Thonik Jaar: 2009 Oplage 500 Uitgever: Stroom Den Haag ISBN: 978-90-73799-60-8 Prijs: 6 euro</p>		

		<p><u>Naam: Machiel van Soest</u> <u>28 Titel: Kleuren, Symbolen, Systemen/ Colours, Symbols, Systems</u> Korte beschrijving: Publicatie in het kader van de Stroom Premium subsidie, die sinds 2006 wordt toegekend aan Haagse kunstenaars op basis van hun actuele werk en de betekenis van de kunstenaar voor het Haagse kunstklimaat. Deel uit serie. Essays/bijdragen: Auteur: Gerrit Jan de Rook Ontwerp: Thonik Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: Stroom Den Haag ISBN: 978-90-73799-62-2 Prijs: 6 euro</p>
--	--	--


Marit Shalem / emailadres.marit@spop.nl / website www.pointsforproduction.org

	Uitgever: SpOp ISBN: geen Prijs: 20 euro
<p>29 Titel: <u>Kboek-Round Production</u> korte beschrijving: A number of artists and writers were engaged to contribute to the making of the artist's book Kboek-Round Production. They received a list of trigger points to which they could respond. The reactions came back in a varied form: as essay, comment, photo works, collages and objects. The book carries no direct activist, moralist or academic claim. It is a surprising gathering of interpretations. Kboek-Round Production sets a parallel to the commercial conglomerate: a hermetic corpus, built through the clotting of different functioning organs. Essays/bijdragen: Anneke Coppoolse, Lukas Simonis, William Bottin, Joe Cillen, Leopold/Emmen, Lenno Verhoog, Hillegon Brunt, Marit Shalem. Ontwerp: Lenno Verhoog Jaar: 2009 Oplage: 100</p>	


Don Sars / donsars@gmail.com / www.donsars.nl


	
<p>32 Titel: <u>Brieven aan vader</u> korte beschrijving: Drie-delig boekwerkje in verzameldoos. In briefvorm gaat Don Sarsj een dialoog aan met zijn vader die net als zijn opa een verwoed amateurfotograaf was. Door deze briefwisseling probeert Don Sars ook zijn eigen positie als fotograaf nader te definiëren. Ontwerp: Jaap van Triest/Don Sars Jaar: 2009 Oplage: 100 Uitgever: Lectoraat fotografie AKV St Joost ISBN: 978-90-76861-12-8 Prijs: 17,50 euro</p>	



Bertus Gerssen / info@bertusgerssen.nl / www.bertusgerssen.nl


	<p>Rick Koren rick.koren@gmail.com www.rickkoren.nl Naam: Rick Koren beelden 31 Titel: <u>Rick Koren - Beelden</u> Korte beschrijving: Boek met een overzicht van ca 20 jaar beelden en installaties van Rick Koren Essays/bijdragen door Jack van Mildert en Wouter Welling Ontwerp: Ad van der Kouwe van Manifesta Rotterdam Jaar: 2009 Oplage: 600 Uitgever: Ando Den Haag ISBN: 978-90-811863-5-3 Prijs: 29,95 euro</p>
<p>30 Titel: <u>Wie er is die blijft er al</u> Korte beschrijving: Een boek over de jongeren van mijn geboortedorp Urk. essays/bijdragen: kort essay van Jelle Bakker Beeldredactie door Eva Flendrie/Robert Muda Ontwerp: Spacebar (Robert Muda) Jaar: 2008 Oplage: 500 Uitgever: Bertus Gerssen ISBN: 9789081322317 Prijs: 15 euro</p>	

Evelien de Jong / e.j.r.de.jong@gmail.com / www.flickr.com/photos/eveliendejong

	
<p>33 Titel: <u>Parasiet, Het thermonologisch thema nummer</u> Korte beschrijving: Een aaneenschakeling van collages en tekeningen. Aan de ene kant "Het thermonologisch thema nummer" wat is geïnspireerd op actualiteiten en besommeringen uit en rondom het dagelijks leven. Aan de andere kant "Parasiet", tijdschrift voor kunstenaars enzo. Vol met parasieten. Jaar: 2008 Oplage: 20 Uitgever: Paranoot ISBN: 978-90-813735-1-7 Prijs: 20 euro</p>	


	
<p>v 34 Titel: Sweet Life Korte beschrijving: rijk geïllustreerde overzichtscatalogus met de installaties van Anne Wenzel uit de afgelopen 4 jaar Essays/bijdragen: Philippe van Cauteren, directeur S.M.A.K. en Bart Rutten, conservator Stedelijk Museum Ontwerp: Studio Beige Jaar: 2008 Oplage: 1000 Uitgever: Veenman ISBN: 978-90-8690-170-8 Prijs: 24,50 euro</p>	

	
<p>v 36 Titel: Textures, structures and The ordinary Korte beschrijving: Het boek (16,8 x 24 cm) verscheen n.a.v. de solo-expositie bij T66 in Freiburg (D). Het bevat 32 bladzijden (engels-talig) met recent werk uit de serie: Hedges/ Fences, polaroidserie Private Landscape II, Hedges/ white structures en stills van 2 nieuwe films: Den en Conifeer. Essays/bijdragen: Christoph Kivelitz Ontwerp: Arian De Vette Jaar: 2009 Oplage: 300 Uitgever: RaumEins Edition, G. Martin Kraus, T66 ISBN:- Prijs: 5 euro</p>	<p>37 Titel: 036°04' 41"41N-032°50' 03"O (polaroids) korte beschrijving: Het boek 036°04' 41"41N-032°50' 03"O. Titel van het boek (hardcover 21,4 x17,4 cm, fullcolour, 80 pagina's) verwijst naar de coördinaten van Düsseldorf, waar Eric Jan van de Geer in 2008 een 'Artist in Residence' had. Het boek toont 3 Fujipolaroids series die daar zijn ontstaan: Eingänge, Fleisch en Spielplätze. Essays/bijdragen: Ontwerp: www.werkraum3149.com Jaar: 2008 Oplage: 300 Uitgever: ISBN: Prijs: 12,50 euro</p>


	
<p>v Naam: Karin Arink en Bibo 35 Titel: Karin Arink - States of Self Korte beschrijving mapping of 20 years' art practice essays/bijdragen: Wilma Sütö, Anne Berk, Petra Else Jekel Ontwerp: Bibo Jaar: 2008 Oplage: 1500 Uitgever: Karin Arink/Veenman ISBN: 978-90-8690-125-8 Prijs: 29,95 euro</p>	

<p>v 38 Titel: Textured Surfaces Korte beschrijving: Het boek (48 pagina's, fullcolour, 21 x 14,8 cm) verscheen n.a.v. de tentoonstelling In Flagranti I in de Dortmunder Kunstverein. Het boek bevat een overzicht van het werk uit de jaren 2003 t/m 2006. Essays/bijdragen: Martijn Verhoeven en Christoph Kivelitz Ontwerp: Iddo Drevijn Jaar: 2006 Oplage: 600 Uitgever: DORTMUNDER KUNSTVEREIN ISBN: 3-938847-06-9 Prijs: 5 euro</p>	

	
<p>v 39 Titel: Sleutel Figuren Korte beschrijving: Sleutel Figuren is een document over verschillende groeperingen binnen Rotterdam. Subculturen bestaande uit geheel verschillende individuen met hun eigen achtergrond en levensverhaal, die zich verenigd hebben door leeftijd, hobby of culturele smaak. Deze sociale netwerken zijn onderling met elkaar verbonden door zogenaamde 'sleutelfiguren'. Essays/bijdragen: Inleiding geschreven door Menno Hurenkamp Ontwerp: Vos Broekema & Thijs Verbeek Jaar: 2008 Oplage: 500 Uitgever: in eigen beheer ISBN: 978-90-9023225-6 Prijs: 20 euro</p>	

	
<p>v 42 Titel: The Rururban plot. Working documents Korte beschrijving: The Rururban Plot is a project that analyses the specific arguments in the dialogue between the rural and the urban in the Galician landscape. The book has three axes of investigation: landscape architecture, political geography and art and deals with the issue of methodology. Essays/bijdragen: Cristina Anllo, Heriberto Cairo Carou, The Center for Urban Pedagogy (CUP), Mónica Cornejo, Sophie Hope, María Lois, Juan López Bedoya, Federico Martín Palmero, Carme Nogueira, Manuel Oliveira, Doina Petrescu, Íñigo Pulgar Sañudo, Iria Sobrino Ontwerp: Ferran el Otro Jaar: 2009 Uitgever: Xunta de Galicia ISBN: 978-84-453-4765-2 Prijs: 14 euro</p>	

	
<p>v 40 Titel: Becoming Blue Korte beschrijving: In samenwerking met het Künstlerhaus Bethanien in Berlijn presenteert Het Domein Becoming Blue – het meest recente fotoproject van de jonge fotografe Anouk Kruihof (Dordrecht, 1981). De personen die in de foto's figureren, lijken verschijningen uit een neurotische tussenwereld. De fotoserie kwam tot stand tijdens verschillende fotosessies tussen 2006 en 2008. Kruihof selecteerde opmerkelijke personen en nodigde die uit in haar studio. De fotografe vroeg hen een blauw kledingstuk aan te trekken, plaats te nemen in een blauw decor en zich over te leveren aan het ongewisse, tijdens sessies die tot drie uur duurden. De bevreemdende foto's vormen het verslag van die indringende ontmoetingen. Bij de tentoonstelling is een publicatie verschenen, met als titel: Becoming Blue. Essays/bijdragen Christoph Tannert</p>	<p>Ontwerp: KummerHermann, Utrecht Jaar: 2009 oplage: 750 uitgever: Revolver Publishing by VVV, BErlin ISBN: 978-3-86895-024-3 Prijs: 20</p> <p>v 41 Titel: Playing Borders, this contemporary state of mind Korte beschrijving: Essays/bijdragen: geen tekst Ontwerp: KummerHermann, Utrecht Jaar: 2009 Oplage 400 Uitgever: Revolver Publishing by VVV, BErlin ISBN:978-3-86895-040-3 Prijs: 25 euro</p>

	
<p>v 43 Titel: Urban jungle Korte beschrijving: Seoul... Tokyo... Beijing... Aram Tanis has traveled to these three cities several times over a period of seven years, photographing not only the multi-lane highways, huge parking lots, offices and residential high-rises, but also the more detailed objects and the animals that play a big part in the every day life, all those elements which create an atmosphere and vibe that is typical of Asia. Essays/bijdragen: Ontwerp: Aram Tanis Jaar: 2008 Oplage: 500 Uitgever: eigen beheer ISBN: - Prijs: 25 euro</p>	

Lucia Nimcova / luco@luco.sk / www.luco.sk

v	44 Titel: <u>LEFTOVERS</u> Korte beschrijving: After studying official life in my hometown I decided to look through private family pictures. An amateur photographer Marian Kusik created very sensitive, usually not staged, images of everyday life and family celebrations of the baby-boom generation during the period of normalisation. Non-historical private footage thus becomes historic evidence of a certain mood. Essays/bijdragen: Lucia Nimcova, Michal Moravcik, Marian Kusik Ontwerp: Ondrej Job Jaar: 2009 oplage: 500 Uitgever: CEE PhotoFund ISBN: 978-80-970236-2-1 Prijs: 15 euro	

Renie Spoelstra / r.spoelstra1@chello.nl / www.reniespoelstra.com


		
v	47 Titel: <u>darkness is a place</u> Korte beschrijving: selected works Essays/bijdragen: Hans den Hartog Jager en Arno Kramer Ontwerp: hotel/undog Jaar: 2009 oplage 1000 Uitgever: d'junge Hond ISBN: 9789089101532 Prijs: 26,50 euro	


Mariska van Zutven / mariskavanzutven@gmail.com / www.mariskavanzutven.nl

v	45 Titel: <u>The village is coming to Holland</u> Korte beschrijving: Nummer 1: The village is coming to Holland: Een fotografische registratie van de kinderen in de wijk Katendrecht; hoe ze opgroeien, hoe ze spelen. Het boek gaat vooral over de manier waarop kinderen de ruimte krijgen zich een plek eigen te maken. essays/bijdragen: Mariska van Zutven Ontwerp: Mariska van Zutven Jaar: 2007 Oplage: 6 stuks Uitgever: Printing on demand. ISBN: - Prijs: 60 euro	46 Titel: <u>Oud Vaderland Nieuw Moederland</u> Korte beschrijving: Nummer 2: Oud Vaderland Nieuw Moederland; een lep-arello met daarin 16 foto's over een alleenstaande moeder met haar kinderen die opnieuw haar leven op moet bouwen na een scheiding. Essays/bijdragen: Mariska van Zutven Ontwerp: Viewmasters Utrecht Jaar: 2008 Oplage: 50 stuks Uitgever: Printing on demand. ISBN: - Prijs: 15 euro

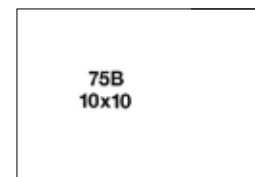

Wim Bosch / wi.bo@home.nl / www.wimbosch.nl


		
v	48 Titel: <u>Arrival Delayed</u> Essays/bijdragen: Dr Petran Kockelkoren Ontwerp: Jelle Post Jaar: 2009 Oplage: 1000 Uitgever: d'junge Hond ISBN: 978 90 89101 25 9 Prijs: 22,50 euro	



		<p>Jaar: Oplage: 500 Uitgever: eigen beheer ISBN: 978-90-814453-1-3 Prijs: 12,50 euro</p>
<p>49 Titel: <u>Mood Swing - Stemmingenalfabet / Alphabet of Moods</u> Korte beschrijving: Het stemmingenalfabet van Babette Wagenvoort is een verzameling van zestig lijntekeningen, die de positieve en negatieve kanten van dertig gemoedstoestanden in een unieke, eigen beeldtaal vastleggen. Van direct toegankelijk, tot bizar en onvoorspelbaar. Hoewel het boek op zichzelf staat, vinden de tekeningen hun oorsprong in het project 'Mood Swing' dat de kunstenaar ontwikkelde voor 'Het Nieuwe Huren'. Dit wetenschappelijk onverantwoorde boekje - ontworpen door Rieme Gleijm - bevat bovendien vijf uitklapbare samengestelde tekeningen: de 'gemengde gevoelens'. Essays/bijdragen: Ontwerp: Rieme Gleijm</p>		



		
<p>51 Titel: <u>Starting a Universe.</u> Korte beschrijving: Archief van vochtvlekken 2006-2008 Essays/bijdragen: Cornel Bierens (Essay), Lucebert (gedicht) Ontwerp: Studio Renate Boere Jaar: 2009 Oplage: 600 Uitgever: Veenman publishers ISBN: 9789086902255 Prijs: 15 euro</p>		

		<p>Uitgever: eigen beheer ISBN: geen Prijs: 25 euro</p>
<p>50 Titel: <u>Take me to the Hilton</u> Omschrijving: Dit beeldverhaal gaat over hoe mensen denken dat 't moet. Over hoe en wanneer de dingen mooi zijn. Op zoek naar een beleving en een ideaal. En daardoor ontstaan kleine of juist monumentale vervreemdingen. Dit is bijvoorbeeld zichtbaar in hotels, luchthavens, lounges, avenues, 'resorts' aan zee. De schoonheid zit 'm vaak in het onvermogen om dit decor te onderhouden, of de wijze waarop de mens zich probeert te handhaven in deze gecultiveerde werkelijkheid. Het zegt iets over de vervreemding in onze relatie met de wereld, van onze dromen en onze idealen. Ik zocht een relativering van deze maakbaarheidsdrift. In hotels, en daarbuiten. Essays/bijdragen : Jurriaan van Kranendonk Ontwerp: Renate Boere Jaar: 2009 Oplage: 300</p>		

		
<p>52 Titel: <u>75B 10x10</u> korte beschrijving: Rotterdam-based design-collective 75B shows a selection of works from the past 10 years. The exhibition 10x10 is a reflection on the variety of projects they created in a decade. Essays/bijdragen: Ontwerp: 75B Jaar: 2006 Oplage: 1500 Uitgever: Veenman Publishers ISBN: 90-8690-021-6 Prijs: 20 euro</p>		<p>53 Titel: <u>75B LAX</u> Korte beschrijving: A Publication of design and arts collaborative 75B living and working in Los Angeles being visionaries-in-residence at Art Center College of Design, Pasadena, USA. essays/bijdragen: Joshua Trees, Lisa Nugent, Nik Hafermaas, Simon Johnston Ontwerp: 75B Jaar:2008 Oplage: 1500 Uitgever: Veenman Publishers ISBN: 9086901241 Prijs: 20 euro</p>

	<p>55 Titel: <u>Halo Buurman</u> Tekst, concept en ontwerp: Robin Stam Jaar: 2007 Oplage: 1250 Uitgeverij: vijf890 Prijs: 20 euro</p>
<p>54 Titel: <u>FLUFF-SB</u> Korte beschrijving: Rotterdamse fotograaf is 18 maanden op pad geweest om 117 skateboarders in alle uithoeken van Europa te fotograferen. Essays/bijdragen: Ontwerp: Vijf890 Jaar: 2010 Oplage: 5000 Uitgever: Vijf890 ISBN: - Prijs: 40 euro</p>	<p>56 Titel: <u>Fluff 17</u> Tekst: Marcel Veldman e.a. Jaar: vijf890 ontwerpers Oplage: 1500 Uitgeverij: vijf890 Prijs: 10 euro</p>

		<p>Ontwerp: Marc Vleugels Jaar: 2007 Oplage: 300 ISBN: 978 90 78627 05 0 Prijs: 48,50 euro incl. DVD</p>
<p>59 Titel: <u>Nic Bezemer</u> Blueprint Korte beschrijving: Pocket-sized book collecting wall drawings, canvases, drafts and photographs that the artist works on between studios in Switzerland and Rotterdam. Ontwerp: Marc Vleugels Jaar: 2007 Oplage: 400 ISBN: 978 90 78627 04 3 Prijs: 23,50 euro</p>	<p>61 Titel: <u>Q.S. Serafijn</u> <u>Het Czaar Peter Dossier</u> Korte beschrijving: Een beeldend kunstenaar komt in het bezit van brieven van czaar Peter de Grote. Drie eeuwen lokale geschiedenis in een novelle met een wonderlijke intrige. Ontwerp: Marc Vleugels Jaar: 2007 Oplage: 1500 ISBN: 978 90 78627 03 6 Prijs: 14,50 euro</p>	
<p>60 Titel: <u>Wim Salki</u> <u>Do I care about Darfur when it's raining and the dog needs to be let out?</u> Korte beschrijving: Book with the single-monitor video version of the 'Do I care Š' project, including over 500 stills and an overview of other projects.</p>		

		<p>58 Titel: <u>Jack Segbars</u> Sprook / schuivende panelen Korte beschrijving: Novelle Ontwerp: Marc Vleugels Jaar: 2009 Oplage: 400 ISBN: 978 90 78627 07 4 Prijs: 10 euro</p>
<p>57 Titel: <u>Grensganger</u> Korte beschrijving: Catalogus bij een expositie in het Goethe-Instituut te Rotterdam naar aanleiding van het 20-jarig jubileum van de hereniging van Duitsland. Met werk van o.a. Michael Anhalt, Susanne Kriemann, Tanja Otolski, Christine Saalfeld, Karin Trenkel, Nicola Unger, Hartmut Wilkering en Kim Zieschang. Ontwerp: Marc Vleugels Jaar: 2009 Oplage: 500 Prijs: 18 euro</p>		

		<p>Marjan Greijn, Yvonne van der Helm, Dineke van Huizen, Aletta de Jong, Chris van Mulligen, en Christine Saalfeld. Met een essay van Saara Hacklin. Per kunstenaar vier pagina's werk in kleur. Ontwerp: Marc Vleugels Jaar: 2006 Oplage: 400 Prijs: 20 euro</p>
<p>62 Titel: <u>Q.S. Serafijn</u> <u>Joe Of De Kunst van het Wandelen</u> Korte beschrijving: Tijdens een verblijf op de Veluwe wordt Q.S. Serafijn geconfronteerd met Joe, een gezelschapskangoeroe. Hun wandeling blijkt een bijzondere confrontatie. Novelle met omslagillustratie van Gabriëlle van de Laak. Ontwerp: Marc Vleugels Jaar: 2007 Oplage: 300 ISBN: 90 78627 02 6 Prijs: 10 euro</p>	<p>64 Titel: <u>Madita Augenbaum</u> Korte beschrijving: Kunstenaarspublicatie Madita Augenbaum is een kunstenaarboek van Christine Saalfeld. Het gaat om woordcombinaties, aforismen en verhalen. Losse fragmenten, snelle ingevingen en precies dat wat de beknopte aandachtseconomie van een beeldend kunstenaar raakt. Essays/bijdragen: Netty van Osch Ontwerp: Marc Vleugels Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: Studio 3005 ISBN: 978 90 78627 08 1 Prijs: 25 euro</p>	
<p>63 Titel: <u>Art of inhabitation</u> Korte beschrijving: Catalogus bij expositie (samengesteld door Annu Wilenius) van Nic Bezemer, Kim Bouvy, Nathalie van den Burg, Jason Coburn, Noëlle Cuppens, Peter Dijkshoorn, Rolf Engelen,</p>		

Kim Bouvy / kimbouvy@gmail.com / www.kimbouvy.com



Jaar: 2010
Oplage: 1000
Uitgever: Pels & Kemper
ISBN: 9789079372072
Prijs: 29,50 euro

65 Titel: Phantom City - a Photo Novel

Korte beschrijving: Phantom City - A Photo Novel van beeldend kunstenaar/ fotografe Kim Bouvy is een fictieve stadsbeschrijving in zwart, wit en grijs van haar eigen woonplaats Rotterdam. De stad is hoofdpersoon en décor tegelijk in een deels werkelijke, deels fictieve vertelling over het heden, verleden en mogelijke toekomst van deze stad. Eigen foto's en found footage, vermengd met teksten die refereren naar science fiction, bekende utopische denkbeelden en elementen uit de feitelijke actualiteit en geschiedenis van Rotterdam vormen samen een allegorische vertelling. Daaruit doemt het beeld op van een stad, waarin de leegte tot suspense wordt. Het is een stad die misschien niet bestaat, maar die iedereen desondanks herkent.

Essays/bijdragen: Kim Bouvy
Ontwerp: Hansje van Halem

Jeroen van Mourik / Jeroen@stickitprojects.nl / www.stickickit.nl



Naam: Michael Swaney

67 Titel: The Performances

Korte beschrijving: This beautiful zine showcases Mikes work based around performance art.
Essays/bijdragen: Michael Swaney is a Canadian artist, based in Barcelona. He has a really personal approach when it comes to his work. 24 quality pages with Swaney's drawings and fine collages.

Ontwerp cover: Merijn Hos

Jaar: 2009

Oplage: 150

Uitgever: Stickit

Prijs: 8 euro

Naam: Merijn Hos

68 Titel: The Marigolds

Korte beschrijving: The handmade work in this book takes us to the safe and peaceful garden of his grandfather; melting colours, floating boulders and homegrown fruits. Its easy to imagine the sound of The Marigolds.

Essays/bijdragen: The new book is entitled after my grandfathers favorite flower, the Marigold. Over the last few years I noticed that a lot of shapes that I use in my artworks, like the stone, fruit and flower shapes have a strong resemblance to my grandparents garden., Also the colors and even the shoe workshop in the back of the garden seem to be big influences as, I'm obsessed with shoes in my work. The book contains a selection of my analogue, non commercial work of the last two years or so.

Ontwerp: Helen Hennekes

Jaar: 2010

Oplage: 1100

Uitgever: Buzzworks

ISBN: 9789079413027

Prijs: 19,50 euro

Koen Hauser / info@koenhauser.com / www.koenhauser.com



66 Titel: de Luister van het Land

Korte beschrijving: Galerie 37 Spaarnestad nodigde beeldend kunstenaar Koen Hauser uit om nieuw werk te maken met of naar aanleiding van het archief van Spaarnestad Photo. Een kaleidoscopische verzameling archiefphoto's verweven met zijn persoonlijke beeltenis, ruimtelijke presentatie en aankleding vormen tezamen 'De Luister van het Land'. Het door Bart de Baets ontworpen boek werd geselecteerd tot de best verzorgde boeken 2008.

Ontwerp: Bart de Baets

Jaar: 2008

Oplage 1000

ISBN: 9789086901661

Prijs: 19,95 euro

Uitgeverij Bedford Press / info@bedfordpress.org / www.bedfordpress.org



69 Titel: various

Korte beschrijving: Bedford Press is a private press and publisher located in London.

The press aims to establish a more responsive model of small-scale publishing, nimble enough to encompass the entire chain of production in one fluid activity, from the initial commission to the final printing. Bedford Press was founded in 2008 at the Architectural Association by and operated by Zak Kyes and Wayne Daly. The press includes a print workshop located in Bedford Square equipped with a Ricoh Pripot DX 4640PD on which some of the editions are printed.

Essays/bijdragen: Joseph Grigely, Tom Benson, A.R.C., Radim Peško et al

Ontwerp: Bedford Press

Jaar: 2008–2010

Oplage: various


Uitgever: Bedford Press
Prijs: 2 – 10 euro

<p>v 70 Titel: <u>Various titles – The Names / Stills from AC37 / A Glossary With Some Pieces of Verse / Y.T.O.W Undersongs 1–14</u></p> <p>Korte beschrijving: Essays/bijdragen: Eleanor Duffin, Jacob Poole, William Barnes, Wayne Daly Ontwerp: Wayne Daly Jaar: 2009, 2010 Oplage: unlimited (printed on demand) Uitgever: For Further Information Prijs: 5 – 10 euro</p>		

<p>v 72 Titel: <u>Der Adler und der Albatros</u></p> <p>Korte beschrijving: [voorwoord door Rombout] De reproductie van de tekeningen in deze publicatie zijn tijdens een werkperiode in de eerste twee maanden van 2009 in Berlijn ontstaan. In deze maanden heb ik het manuscript 'de Lozing' geschreven, dat medio 2010 gepubliceerd wordt door uitgeverij de Harmonie. Tijdens het schrijven ontstond een serie tekeningen die ogenschijnlijk los staat van het literaire onderwerp, maar tegelijkertijd het licht zagen. Waar dienen deze tekeningen toe? Ter verheldering van de rede van de roman. Op momenten dat het schrijven stil lag tekende ik. De tekeningen heb ik gemaakt zonder specifiek doel of onderwerp, maar louter om de behoefte beeld te maken te stillen. Men zou kunnen zeggen dat de tekeningen vrijheid uitdrukken.</p>	<p>Ontwerp: Rombout Oomen / Superette Jaar: 2009 Oplage: 150 Uitgever: Superette ISBN:- Prijs: 150 euro</p>	

<p>v 71 Titel: <u>MODERN LIVING the graphic universe of Han Hoogerbrugge</u></p> <p>Korte beschrijving: This book and full length DVD shows the unparalleled and offbeat work of one of the most original and popular artists/animations currently active on the Web and beyond: Han Hoogerbrugge. Tekst: Remco Vlaanderen Essays/bijdragen: Marcel Möring/Matt Hanson/Vivianne Loría/Helen Walters/ Ontwerp: Simon Davies Design: Simon Davies/Thomas Dahm Jaar: 2008 Oplage: 1500 Uitgever: BIS Publishers www.bispublishers.nl ISBN: 978-90-6369187-5 Prijs: 39 euro</p>		

<p>v 73 Titel: <u>Between two lives</u></p> <p>Korte beschrijving: We live in a time in which we depend on television, internet, mobile, magazines, games, advertising, email, SMS, MMS, hyves, facebook and many electronic signals in our households. The book and the exhibition 'Between Two Lives' are about the zeitgeist and influence of and interaction with media, the way we deal with our environment and our perception of it. By placing the life of Anneke de Bruijn, a woman who lived in her own rhythm without being influenced by the outside world, in our contemporary society, Annelou van Griensven makes this zeitgeist visible. Ontwerp: Annelou van Griensven Ontwerp: 2009 Oplage: 1000 ISBN: 9789081497213 Prijs: 19,95 euro</p>		

		
<p><u>74 Titel: 22'15"</u> Korte beschrijving: On experimental cartography: a model based on the concept that spatial experiences are affected by the sense of time. Ontwerp: Joao Carrilho Jaar: 2009 Oplage: 200 Uitgever: Readible ISBN: 978 1982-09-887-0 Prijs: 30 euro</p>		

<p><u>77 Titel: SENSATIONAL FIX ZINE #3 'morley'</u> Korte beschrijving : derde uit een serie van vijf fanzines met bijdragen van een selectie kunstenaars uit de tentoonstelling SONIC YOUTH etc.: SENSATIONAL FIX Essays/bijdragen: monografisch nummer met tekst over en afbeeldingen van het werk van michael morley (o.a. the dead c, gate...) + DVD t.g.v. zijn solotentoonstelling bij de player, rotterdam Ontwerp: koos siep//roland groenenboom Jaar: augustus 2009 Oplage: 500, gesigneerd door de kunstenaar + handgenummerd 1/500 – 500/500 (24 pagina's + DVD) Uitgever: Roland Groenenboom, sensational fix, rotterdam ISSN: 1877-7643 Prijs: : 7,50 euro</p>		


78 Titel: SENSATIONAL FIX ZINE #4 'singer/ranaldo' + #5 'gordon/moore' (dubbelnummer)

Korte beschrijving : dubbelnummer (en laatste) van vierde en vijfde uit een serie van vijf fanzines met bijdragen van een selectie kunstenaars uit de tentoonstelling SONIC YOUTH etc. : SENSATIONAL FIX
 Essays/bijdragen : leah singer//lee ranaldo//kim gordon//thurston moore
 Ontwerp: kunstenaars//koos siep
 Jaar: januari 2010
 Oplage: 500, handgenummerd 1/500 – 500/500 (48 pagina's)
 Uitgever: Roland Groenenboom, sensational fix, rotterdam
 ISSN: 1877-7643
 Prijs: 7,50 euro

<p><u>75 Titel: SENSATIONAL FIX ZINE #1 'silence'</u> Korte beschrijving : eerste uit een serie van vijf fanzines met bijdragen van een selectie kunstenaars uit de tentoonstelling SONIC YOUTH etc. : SENSATIONAL FIX Essays/bijdragen : zeloot//thurston moore//chris habib//nate young & alivia zivich//richard kern//john miller//leah singer// maya miller//lee ranaldo//cameron jamie//tony oursler//michael morley//dennis tyfus Ontwerp: roland groenenboom//mark kras Jaar : maart 2009 Oplage : 500, handgenummerd 1/500 – 500/500 Uitgever : roland groenenboom, sensational fix, rotterdam ISSN : 1877-7643 Prijs: 5 euro</p>		

76 Titel: SENSATIONAL FIX ZINE #2 'noise'

Korte beschrijving : tweede uit een serie van vijf fanzines met bijdragen van een selectie kunstenaars uit de tentoonstelling SONIC YOUTH etc. : SENSATIONAL FIX
 essays/bijdragen : marco fusinato//david markey//savage pencil//mike watt//kim gordon//marnie weber//christian marclay// john olson//roberto opalio + my cat is an alien// barbara ess//sam crack
 Ontwerp: roland groenenboom//mark kras
 Jaar: mei 2009
 Oplage: 500, handgenummerd 1/500 – 500/500 (24 pagina's)
 Uitgever: roland groenenboom, sensational fix, rotterdam
 ISSN: 1877-7643
 Prijs: 5 euro

		
<p><u>79 Titel: Dacha</u> Korte beschrijving: Dacha is a new publication with 147 photographs (2003-2008) by Ksenia Galiaeva, with a story written by Galiaeva on the last pages. Though the photos can be looked at separately, the book should rather be seen as a novel – one work instead of a collection of separate prints. The photos of Russian-Dutch Ksenia Galiaeva are visually attractive, colourful and humorous. For ten years now she has been photographing her parents, her husband and their dachshund, in their immediate surroundings in Russia. The situations are not staged, though it seems like the photos are inhabited by fictional characters with the dog playing the leading part. "Since I know my characters so well, I am able to predict many of their actions, and, after such a long career of being models, my parents behave most professionally" - says Galiaeva.</p>		

Time, continuity and vanitas, though without the usual symbols, are the main themes in her work. The photos are combined through their content, or through their formal characteristics like colour and composition, reminiscent of a cinematic way of storytelling.

Essays/ bijdragen: The Three Myths, Ksenia Galiaeva
 Ontwerp: Stout/Kramer
 Jaar: 2009
 Oplage: 500, inclusief een Special Edition van 12
 Uitgever: eigen beheer, Ksenia Galiaeva
 ISBN: 978-90-814859-1-3
 Prijs: 32,60 euro



80 Titel: Auto(re)trato

Korte beschrijving: artbook for the exhibition "Auto(re)trato" by Luján Marcos at Mad is Mad Gallery. Madrid, Spain. October 2009.

Ontwerp: Roberto Vidal

Jaar: 2009

Oplage: 25

Uitgever: Roberto Vidal

Prijs: 8 euro



82 Titel: The Last Supper – an anonymous symposium between 13.01–31.01.10

korte beschrijving: a visualisation of a process of conversations meetings and research between 13.01–31.01.10

essays/bijdragen: a reader made out of conversations in form of emails, meetings enriched by articles found in the world wide web.

Ontwerp: Emilio Macchia, Michael Brenner & Nele Vos

Jaar: 2010

Oplage: 10

Uitgever: auto

ISBN: non

prijs: 31 euro



81 Titel: You Have One New Message

Korte beschrijving: Brede selectie werk van de afgelopen 10 jaar.

essays/bijdragen Introductie door Angelique Spaninks, directeur MU Eindhoven.

Ontwerp: Christian Hundertmark

Jaar: 2009

Oplage: 3500

Uitgever: Publikat

ISBN: 978-3-939566-18-2

Prijs: 15 euro



83 Titel: Kboek-Round Production

korte beschrijving: A number of artists and writers were engaged to contribute to the making of the artist's book Kboek-Round Production. They received a list of trigger points to which they could respond. The reactions came back in a varied form: as essay, comment, photo works, collages and objects. The book carries no direct activist, moralist or academic claim. It is a surprising gathering of interpretations. Kboek-Round Production sets a parallel to the commercial conglomerate: a hermetic corpus, built through the clotting of different functioning organs.

Essays/bijdragen: Anneke Coppoolse, Lukas Simonis, William Bottin, Joe Cillen, Leopold/Emmen, Lenno Verhoog, Hillegon Brunt, Marit Shalem.

Ontwerp Lenno Verhoog

Jaar: 2009

Oplage: 100

Uitgever: SpOp

ISBN: geen

Prijs: 20 euro

[Timo van Grinsven / timovangrinsven@gmail.com /](mailto:timovangrinsven@gmail.com)



84 Titel: divers

Korte beschrijving: De boekjes zijn een kijkje in mijn leven, erg persoonlijk en banaal.

Na de het boekje te hebben gelezen kan de tekst worden verwijderd, een afbeelding blijft die jou doet denken aan het verhaal. We delen daarna het verhaal.

essays/bijdragen: n.v.t.

Ontwerp: Timo van Grinsven

Jaar: 2009/2010

oplage: 12 boekjes oplage 1

Uitgever:: n.v.t.

ISBN: n.v.t.

prijs: t.e.a.b.

[Katrien Ligt / mail@katrienligt.nl / www.katrienligt.nl](mailto:mail@katrienligt.nl)



87 Titel: Gek genoeg...

Korte beschrijving: 'Gek genoeg...' gaat over de niet bestaande grens tussen normaal en gek. Iedereen oordeelt; de medische, psychiatrische wereld, maar ook de mensen op straat, zonder over de benodigde informatie te beschikken. Welke informatie is nodig om te kunnen oordelen? In dit project wordt er over jou als bezoeker geoordeeld. Bezoekers verliezen de controle. Op het moment dat zij zich hiervan bewust worden is het te laat: de conclusies zijn getrokken. 'Gek genoeg...' is de titel van het project dat Katrien Ligt maakte over de niet bestaande grens tussen gek en normaal. Aan de hand van zo'n vierentwintig stellingen kunnen geënquêteerden een profiel op maat krijgen van Katrien. Gerede kans dat er wel een stoornis of twee (of meer) te voorschijn komen. Uiteindelijk is alles samengevat en gebundeld in een klein boek per individuele deelnemer. Versneden met foto's, weetjes

en allerlei ongemakkelijke vooroordelen, biedt het een wonderlijk zicht waar wij doorgaans als 'normale' mens geen weet van hebben.– Eindexamencommissie WdKA

Essays/bijdragen: nvt

Ontwerp: Katrien Ligt

Jaar: 2009

Oplage: 30

Uitgever: eigen beheer

ISBN: nvt

Prijs: 15 euro (limited edition 30 euro)

[Uitgeverij Nadorst / info@uitgeverijnadorst.nl / www.uitgeverijnadorst.nl](mailto:info@uitgeverijnadorst.nl)



Naam: Ruben van Luijk

86 Titel: Groen

Korte beschrijving: literaire roman. Humoristisch & ontroerend debuut over de verboden liefde van een gereformeerde jongen voor het mooiste meisje van de bijbelstudiegroep.

Essays/bijdragen:

Ontwerp: Knalrood

Jaar: 2009

Oplage: 500

Uitgever: Uitgeverij Nadorst

ISBN: 978 94 90338 01 5

Prijs: 15 euro

Naam: kO nOrderisk

85 Titel: The Greatest of the Biggest

Korte beschrijving: poëziebundel. Verfrissend Rotterdamse debuut met een rauw randje

Essays/bijdragen:

Ontwerp: Marie-Claude Doyon

Jaar: 2009

Oplage: 500

Uitgever: Uitgeverij Nadorst

ISBN: 978 94 90338 02 2

Prijs: 15 euro

[Katrien Ligt, Ralph Noordhoek / agendas2010@katrienligt.nl / www.katrienligt.nl](mailto:agendas2010@katrienligt.nl)



88 Titel: Agendas 2010 Auckland/Berlin/Lima/Lago/Murmansk

Korte beschrijving: This agenda comes in five varieties in accordance with the following selected cities: Auckland (NZ), Berlin (DE), Lagos (NG), Lima (PE), and Murmansk (RU). We divided the map of the earth in five parts according to the lines of latitude and from every part we choose a city.

The concept of the agenda is based on laws of nature, facts beyond our control, but are influencing our personal agenda. In this case we used facts like everyday azimuth and local time of sunrise and sunset. These facts change over the course of a year because the position of the earth changes in relation to our sun.

Essays/bijdragen: N/A

Ontwerp: Katrien Ligt and Ralph Noordhoek



Jaar: 2009

Oplage: 30

Uitgever: in house

ISBN: nvt

Prijs: 10 euro



		<p>Maaïke Hartjes, Iratxe Jaio and Klaas van Gorkum, Maria Mur, Emily Pethick, Laurence Rassel, Zaloa Zabala Ontwerp: Roger Teeuwen i.s.m. Nele Vos Jaar: 2009 Oplage: 1700 Uitgever: consonni, producer of art projects www.consonni.org ISBN: 978-84-937361-0-1 Prijs: 19 euro</p> <p>89 Titel: Stay inside. Close windows and doors - Consumer society and the zombie Apocalypse. (In Spanish: Quédense dentro y cierren las ventanas - La sociedad de consumo y el apocalipsis zombi) Korte beschrijving: When we wake up in the morning and put our feet on the ground, we better have a good reason for getting up. If we don't, it makes no difference whether we stay inside and go back to sleep. The book you are holding is a wake up call. It is also a collection of theoretical writings, quotes and memories related to the events that happened in such deceptively unremarkable places as Overvecht and Barakaldo, where hundreds of zombies heeded that call and took to the streets to invade the shopping malls, joining a melancholic revolution without leaders, and sense of direction. Essays/bijdragen: Jordi Costa, Jaime Cuenca Amigo,</p> <p>90 Titel: 22'15" Korte beschrijving: On experimental cartography: a model based on the concept that spatial experiences are affected by the sense of time. Ontwerp: Joao Carrilho Jaar: 2009 Oplage: 200 Uitgever: Readible ISBN: 978 1982-09-887-0 Prijs: 30 euro</p>
--	---	---


		<p>toont. Het onder kameraden zijn en het opvoeden van je kind tegen een achtergrond van racisme en jodenhaat. Essays/bijdragen: Klaus Farin Ontwerp: www.cleverfranke.com Jaar: 2009 Oplage: 1000 Uitgever: Pieter Wisse Photography ISBN: 978-90-814884-1-9 Prijs: 29,95 euro</p> <p>91 Titel: I believe in 88 Korte beschrijving: Het boek is naar aanleiding van een persoonlijke ervaring toen ik 14 jaar was gemaakt. Ik was destijds links en anarchist, al wist ik niet wat dit inhield, maar neonazi's waren de grote beesten van onze maatschappij. Samen met vrienden ging ik naar de binnenstad van Wenen om te protesteren tegen neonazisme. Onderweg kwamen we een groep neonazi's tegen. Een jongen van rond de 17 jaar oud stond tegenover mij met een mes in zijn hand. Ik keek hem aan en zag geen groot beest, maar iemand net als ik, jong en met behoefte aan aandacht. Toch besloot de jongen het mes in mijn buik te steken. Elf jaar later ging ik naar het voormalige Oost-Duitsland met vragen als 'wie zijn deze mensen die zich neonazi noemen, wat drijft hen en bestaat er liefde in een wereld van haat?' Het boek is een journalistieke documentaire die de alledag van een groep neonazi's</p>
--	--	--


		<p>wijze, de kracht van het online netwerk zien. Het resultaat is de eerste crowdsourced magazine-cover ter wereld. In de breedste zin wordt het themanummer over herhaling belicht in tekst en beeld. Met onder meer een intrigerend verhaal over een high society seriemoordenaar, menselijke printers, herhalende trends en patronen in mode, de beleving van iemand met het Gilles de la Tourette-syndroom, illustraties van repeterende gezegdes, een interview met een Steven Spielberg look-a-like, een naprattende parkiet, en nog veel meer uiteenlopende onderwerpen. Ontwerp: O.K. PARKING Jaar: 2009 Oplage: 1500 Uitgever: O.K. PARKING ISSN-nummer: 1876-2395 Prijs: 15 euro</p> <p>92 Titel: O.K. Periodicals #3 / REPEAT Issue Korte beschrijving: Het snelgroeiende & internationaal succesvolle O.K. Periodicals magazine werkt altijd met crowdsourcing en is op die manier in staat om inspirerend werk van gevestigd en opkomend creatief talent te laten zien. Elke editie zenden ontwerpers, illustratoren, kunstenaars, wetenschappers, schrijvers en fotografen van over de hele wereld werk in rondom thema's als verzamelen, falen en herhaling. Met als resultaat een prettig verwarrend magazine dat prikkelt, verrast en verdiept. Maar vooral inspireert. Essays/bijdragen: Eerste crowdsourced magazine-cover ter wereld. De derde O.K. Periodicals heeft het thema REPEAT, wat terugkomt in tekst en beeld en op het omslag. Honderden mensen hebben een bijdrage geleverd door elk -handmatig of met de computer- een gedeelte van de cover na te maken. De bizarre, unieke reproductie van de cover laat zo, op visuele</p>
---	--	--

		<p>vrijdag van 10-17 uur. Mocht U deze tijdstippen niet niet redden, mail of bel dan naar fam.ruim@gmail.com of 06-55376377 Ontwerp: Grafisch Lokaal Jaar: 2009 Oplage: 600 Uitgever: Stichting Fam.RUIM' ISBN: 9789081493918 Prijs: 15 euro</p> <p>93 Titel: UpperFloor Korte beschrijving: Wat is het Mooiste Product dat u verkoopt? 'Het Mooist Product' In samenwerking met kunstenaar UpperFloor (Floor Cornelisse) lanceerde Stichting Fam. RUIM op 24 november 2009 het project 'Het Mooiste Product'. Het project omvat een video-installatie en fotoboek waarin ondernemers van de Nieuwe Binnenweg hun Mooiste Product tonen. Vanuit een grote diversiteit aan beelden en verhalen heeft de kunstenaar hen uitgedaagd na te denken over de identiteit van de straat, en daarin het ondernemerschap. Beide media documenteren het gecamoufleerde karakter van de Nieuwe Binnenweg, met als doel de motivatie en trots van de ondernemers op een constructieve wijze zichtbaar te maken. RUIM wenst u veel plezier met het herbeleven en ontdekken van deze straat. Boeken zijn te verkrijgen bij RUIM voor 15,-, zij is geopend op dinsdag, woensdag en</p>
--	--	---

		Uitgever: Green Paper Press, Leeuwarden ISBN: 978-9078702078 Prijs: 14,50 euro
94 Titel: <u>Nothing ever happens here (Hier gebeurt nooit wat)</u> Korte beschrijving: Voor hun project Hier gebeurt nooit wat documenteerden Beierle + Keijser twintig plekken die een speciale betekenis hadden voor de bewoners van de buurt waar VHDG (een Leeuwarder kunstinitiatief) zich recent had gevestigd. Gebaseerd op hun herinneringen en ervaringen werd het gebied middels foto's en tekst opnieuw in kaart gebracht. Hun verhalen proberen de leegte van moderne openbare ruimtes op te vullen door ze vast te pinnen aan tragikomische voorvallen, rampspoed en hoop. Essays/bijdragen: Christophe van Gerrewey, Norman Beierle, Hester Keijser Ontwerp: Jelle F. Post Jaar: 2009 Oplage: 100 x english version with translation booklet (+ 200 Nederlandse versies)		

		Uitgever: Save As... Publications ISBN: 978-84-936956-1-3 Prijs: 10 euro euro
Naam: <u>Daniel Jacoby</u> 97 Titel: <u>Traducción recursiva de titulares</u> Korte beschrijving: The headlines of four of the main Spanish daily newspapers (El Mundo, El País, El Periódico y La Vanguardia) are translated using the on line translation service 'Google Translate'. The so-called resourceful process means translating the original headline –written in Spanish– to a second language; from this second language to a third one; from the third one to a forth and so on -going through every language the translator has- before returning the headline to its original language: Spanish. This edition collects the results of this process, which was applied to a selection of headlines that appeared in the press from the 4th to the 17th inclusive. Ontwerp: ferranElOtro Jaar: 2008 Oplage: 300		Naam: <u>Francesc Ruiz</u> 98 Titel: <u>Manga Mammoth</u> Korte beschrijving: This publication is a travel journey written as a graphic novel. In this comic book, the author sets out to investigate the complex links between the city of Tokyo and the consumption and production of gay comic books. Without reaching any conclusion, we discover the questions he finds on his quest. Experiences which are told in first person, in a hyperrealistic way, and which are able to take the reader to the physical and conceptual spaces described on it. Ontwerp: ferranElOtro Jaar: 2009 Oplage: 1.000 Uitgever: Save As... Publications ISBN: 978-84-936956-3-7 Prijs: 15 euro

		Naam: <u>Fito Conesa</u> 96 Titel: <u>Suite for Ordinary Machinery</u> Korte beschrijving: Musical score written through the transcription of a daily occurrence. The composition was written from the translation –to musical language– of an elevator's movement for ninety minutes. Specific parameters (tempo and tone) were assigned to the passengers' variants (floor and age). The score is meant to be performed on a cello because of the similarity between this string instrument and the mechanism that makes the elevator work. Essays/bijdragen: Ontwerp: ferranElOtro Jaar: 2008 Oplage: 500 Uitgever: Save As... Publications ISBN: 978-84-936956-0-6 Prijs: 5 euro
Naam: <u>Momu & No Es</u> 95 Titel: <u>Miedo de muchos. Los mundos posibles</u> Korte beschrijving: This CD recounts the car trip of some entities we can neither see nor hear (spectres, spirits, alien waves, etc.) In it, we are able to hear one of their conversations. They make use of our cars to travel and it's during the night trips when they get more intimate (they talk about their torments, their lives and their deaths). Through their voices we can enter their other world and learn about some experiences that are not shown at our real level. Ontwerp: ferranElOtro Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: Save As... Publications ISBN: 978-84-936956-2-0 Prijs: 15 euro		

		Ontwerp: ferranElOtro Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: Save As... Publications ISBN: 978-84-936956-4-4 Prijs: 10 euro
Naam: <u>Martín Vitaliti</u> 99 Titel: <u>Líneas Cinéticas</u> Korte beschrijving: This publication is a study of one of the temporal resources regularly used in comic to represent movement: kinetic lines. This edition puts together a selection of drawings in which kinetic lines from superhero comic books have been isolated using the digital erasure of the other elements on the rest of the page. By isolating these elements from the rest of the information, they end up turning into independent objects. These abstractions are no more the context that gave sense to the main action, but the stars of a new story.		



100 Titel: COM.POST 2008

Korte beschrijving: Publication as a result of COM. POST 2008: an exploration into the current state of affaires in the field of composed sound by invited artists, filmmakers, composers, scientists, architects and performers. This publications contains 6 CD's and a DVD.

Essays/bijdragen: Stefan Beyst, Joost Rekveld, Marije Huijssen, J. Heymans, Patrick Faas, Doris Prlc and Ingo Leindecker, Hugo Bongers

Ontwerp: Koos Siep

Jaar: 2009

Oplage: 750

Uitgever: Drop of Blood

ISBN: 978-94-90016-01-2

Prijs: 45 euro

101 Titel: BIGMAG. #1 - SYMMETRY

Korte beschrijving: BIGMAG. Is a representative and self-deterministic sediment from the 'live' mentality DE PLAYER has as a venue. A dynamic volume, a publication founded upon a unique trinity of language, image and sound, consiting a 12" (picture disc), art- and printwork, and specific package design.

Essays/bijdragen: Ghazi Barakat, Jim AKA Xen-tos, Bart Plantenga, Maria Moulin, Keren Cytter, Lukas Simonis, Godfried W. Raes, Ferlet Grepén, Marc van Elburg, Stu Mead, Jessica Rylan, Good-iepal, Hein Dingemans, Melted Men, Costes, Inox Kapell, Joep van Liefland, Jani Horvonen.

Ontwerp: Koos Siep

Jaar: 2007

Oplage: 500

Uitgever: Drop of Blood

ISBN: n.v.t.

Prijs: 22 euro



104 Titel: 8-INCH #1 – Melted Men (us/nl)

Korte beschrijving: For the 8-INCH release DE PLAYER invited artists who are considered influential in the thoughts, concepts and lifestyles in contemporary art. The artists are asked to produce a limited edition release, consisting a special handmade square 8" lathe cut plus artwork.

Essays/bijdragen: Melted Men, Bart Plantenga

Ontwerp: Koos Siep

Jaar: 2009

Oplage: 50

Uitgever: Drop of Blood

ISBN: n.v.t.

Prijs: 60 euro

105 Titel: 8-INCH #2 – GATE (Michael Morley) (nz)

Korte beschrijving: For the 8-INCH release DE PLAYER invited artists who are considered influential in the thoughts, concepts and lifestyles in contemporary art. The artists are asked to produce a limited edition release, consisting a special handmade square 8" lathe cut plus artwork.

Essays/bijdragen: GATE (Michael Morley), Roland Groeneboom

Ontwerp: Koos Siep

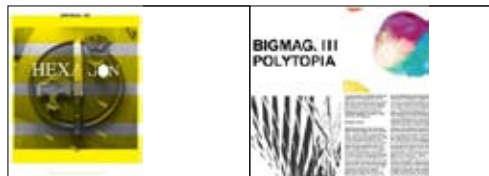
Jaar: 2009

Oplage: 50

Uitgever: Drop of Blood

ISBN: n.v.t.

prijs: 60 euro



102 Titel: BIGMAG. #2 - HEXAGON

Korte beschrijving: BIGMAG. Is a representative and self-deterministic sediment from the 'live' mentality DE PLAYER has as a venue. A dynamic volume, a publication founded upon a unique trinity of language, image and sound, consiting a 12" (picture disc), art- and printwork, and specific package design.

Essays/bijdragen: Idea Fire Company/IFCO, Felix Kubin, Red Bol, Jan Huijben, Stephan Bloth, Onomatop-ee, RICHE EN PULPE, Scott Foust, Avi Pitchon, Jay van Buren, Ivo van Leeuwen, ROHSTOFF, Fucking Good Art, Kristina Ask, Siegelhead, Wall-Russ, Mr. van Dam, Jon Smith, Ed Marszewski, Matt Malooly, Dr. Timothy Shortell, Karla Borecky, James Cary, Wilfried Hou Je Bek.

Ontwerp: Koos Siep

Jaar: 2008

Oplage: 500

Uitgever: Drop of Blood

ISBN: n.v.t.

Prijs: 22 euro

103 Titel: BIGMAG. #3 - POLYTOPIA

Korte beschrijving: BIGMAG. Is a representative and self-deterministic sediment from the 'live' mentality DE PLAYER has as a venue. A dynamic volume, a publication founded upon a unique trinity of language, image and sound, consiting a 12" (picture disc), art- and printwork, and specific package design.

Essays/bijdragen: Bobby Conn, Coolhaven, Marie Losier, Breyer P-Orridge, johnny de philo, Jantine Wijnja, Didi de Paris, Danielle Lemaire, Stuart Sandford, Arno Coenen, Hans Scheirl, Eva Räder, Kimberly-Clark, Marie Losier, Lars Harksen.

Ontwerp: Koos Siep

Jaar: 2008

Oplage: 500

Uitgever: Drop of Blood

ISBN: n.v.t.

Prijs: 22 euro



106 Titel: 8-INCH #3 – No Bra (uk)

Korte beschrijving: For the 8-INCH release DE PLAYER invited artists who are considered influential in the thoughts, concepts and lifestyles in contemporary art. The artists are asked to produce a limited edition release, consisting a special handmade square 8" lathe cut plus artwork.

Essays/bijdragen: No Bra, DDV

Ontwerp: Koos Siep

Jaar: 2009

Oplage: 50

Uitgever: Drop of Blood

ISBN: n.v.t.

Prijs: 60 euro

107 Titel: 8-INCH #4 – MoHa! (no)

Korte beschrijving: For the 8-INCH release DE PLAYER invited artists who are considered influential in the thoughts, concepts and lifestyles in contemporary art. The artists are asked to produce a limited edition release, consisting a special handmade square 8" lathe cut plus artwork.

Essays/bijdragen: MoHa!

Ontwerp: Koos Siep

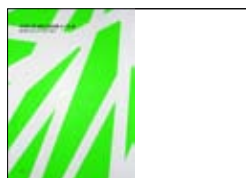
Jaar: 2009



Oplage: 50

Uitgever: Drop of Blood

ISBN: n.v.t.

Prijs: 60 euro

		
<p>108 Titel: <u>How to get from A to B</u> Korte beschrijving: Essays/bijdragen: nvt Ontwerp: Marjolijn de Wit (typografie: Janneke Hendriks) Jaar: 2009 Oplage: 40 Uitgever: nvt ISBN: nvt Prijs: 100 excl. btw</p>		

		
<p>diusz Tomalka (POL/ISR), Reinaart Vanhoe (BEL/NL), Anne Verhoijens (NL), Kamiel Verschuren (NL), Giny Vos (NL), Lawrence Weiner (USA/NL), Shinichi Yanai (JP) en Alfred A. Yuson (PH) Concept & redactie: Roger Teeuwen en Kamiel Verschuren Ontwerp: Roger Teeuwen i.s.m. Stephanie de Man (www.rogerteeuwen.nl) Jaar: 2009 Oplage: 1020 exemplaren (120 ongesneden limited editie - 400 Engels - 500 Nederlands) Uitgever: Hoogland & Van Klaveren NED: ISBN:978-90-8967-034-2 Prijs: 49,50 (ongesneden limited editie, inclusief 3 bijzondere prints 160 euro)</p>		

		
<p>109 Titel: <u>Language in art - Taal in kunst</u> Korte beschrijving: Het kunstboek Taal in Kunst toont en beschrijft een breed scala bestaande en nieuwe kunstwerken van circa 60 internationale kunstenaars die werken met tekst en of taal. Het boek is ook de kroniek van de kunstmanifestatie NewCanvas©Poetry&Art in de festival jaren 2004, 2005 en 2006. In zijn oorspronkelijk druk is de publicatie tweetalig, Engels en Nederlands. Na het drukken en binden van het boek wordt een deel aan de boven of onderzijde afgesneden waardoor een Engelse of een Nederlandse versie ontstaat. ... dit boek beschrijft de internationale kunstmanifestatie NewCanvas©Poetry&Art, gehouden in de periode 2004-2006. Het toont het werk van de betrokken kunstenaars en de ontwikkeling van de manifestatie als kunstwerk over taal en beeldende kunst.</p> <p>NewCanvas©Poetry&Art werd georganiseerd als parallel festival over 'kunst, tekst en taal' tijdens Poetry International festival in 2004, 2005 en 2006 ... Met bijdragen van: Applegarden (NL), Anneke Auer (NL), Maria Barnas (NL), Fiona Banner (ENG), Marc Bijl (NL), Bik Van der Pol (NL), Manon de Boer (NL/BEL), Peter Bogers (NL), Franck Bragigand (FR/NL), The Buggers, Simon Davies (ENG/NL), Guiseppe De Bernardi (PE), Rolf Engelen (NL), Mubrad Eunliar (NL), Wapke Feenstra (NL), Thom Gallant (ENG), Joseph Grigely (USA), Milou van Ham (NL), Jürgen Heinert (D), Joanna Hoffmann (POL), Jenny Holzer (USA), Toine Horvers (NL), Hiroko Ichihara (JP), Jeroen Jongeleen (NL), Peter Koole (NL), John Körmeling (NL), Joseph Kosuth (USA), Tracy MacKenna (SCT)/Edwin Janssen (NL/SCT), Piet Molendijk (NL), Claudia Mueller (D), Laura d'Ors (ESP/NL), Libia Castro (ESP/NL)/Ólafur Ólafsson (ISL/NL), Cesare Pietroiusti (IT), Marc Ruygrok (NL), Arnold Schalks (NL), Lauran Schijvens (NL), Ben Schot (NL), Jack Segbars (NL), Joseph Semah (ISR/NL), Q.S. Serafijn (NL), Allen Smithee (ENG/NL), Michael Tedja (NL), Arka-</p>		


<p>_Apathie by Michael Anhalt self published ISBN 978-90-814095-1-3 _Bombay Beauties by Erik Kessels Uitgever: Kesselskramer Publishing ISBN 978-90-70478-27-8 _De Afvalligen by Philip Fokker Uitgever: Schröder & Fokker _Der:Die:Das: Issue a like apple by Der Die Das Red. self published _empor, hinter dem dauerfließen, mondet es by Annika Hauke self published _Everything Beautiful is far away by Jean Bernard Koeman Uitgever: Timezone 8 Limited ISBN 978-988-17144-9-7 _FERDI Horticulture by Giotta, Ryu, Shinkichi Tajiri Uitgever: TASHA B.V. ISBN 978-90-809629-4-1</p> <p>_: No Subject by Bianca Runge Uitgever: D'Jonge Hond ISBN 978-90-89101-20-4 _11 appointments with a therapist by Floor Meijers self published 200 numbered _Airsap by Arianna Callegaro Uitgever: Marguerite Waknine ISBN 978-2-916695-11-5 _Alice in Wonderland by Sarah Poletti self published</p>		

		<p>> _Meer by Frans Baake self published oplage 250</p> <p>_Merry-Go-Round by Christopher Holloran self published</p> <p>_Eighteen Drawings between each other by Alicja Bielawska self published oplage 10</p> <p>_Moedermelkkaas-Mothermilkcheese by Ine Poppe self published</p> <p>_Morad Bouchakour by Morad Bouchakour Uitgever: D'Jonge Hond ISBN 978-90-89100-88-7</p> <p>_My True Fiction (small) by Chrysa Chouliara self published</p> <p>_Nederland by Mariken Wessels self published oplage 50 numbered</p>
v	<p>_Fleuve by Frans Baake Uitgever: Johan Deumens oplage 750</p> <p>_Here Kitty, Kitty by Tania Theodorou self published 100 numbered</p> <p>_I Believe in 88 by Pieter Wisse self published ISBN 978-90-814884-1-9</p> <p>_In Almost Every Picture # 8 by Erik Kessels/Hironori Akutagawa Uitgever: Kesselskramer Publishing ISBN 978-90-70478-28-5</p>	


		<p>> <u>Post editions</u> All that is solid melts into air. Notes on Tourism: 17,50 An Ambiguous Case. Casco Issues XI:15 euro Club Donny # 4: 10 euro FGA #20 The Swiss Issue: 15 euro Hidden Curriculum: 15 euro Mona Vatamanu and Florin Tudor: 25 euro Pages 5. On the Verge of Vertigo: 7,50 Pages 6: 7,50 Pages 7 Translation as Space: 7,50 Reality Check. Serge Game (nederlandstalige editie): 24,50 Tacit Urbanism: 17,50 The Return of Religion and Other Myths: A Critical Reader in Contemporary Art: 23 euro I Am. Paradox identity: 32,50 euro</p>
v	<p>_These world of modern bugs 2.0 by Koen Taselaar self published oplage 300 numberd</p> <p>_Was Warum by Alexandra Leykauf self published</p> <p>_Wat te doen by Bas Fontein Uitgever: Uitgeverij Basboek 2009</p> <p>_Wonder by Sabine Verschuren, Erik Kessels, Hans Wolf, Andre Thijssen Uitgever: Kesselskramer Publishing ISBN 978-90-70478-08-7</p>	

		<p>> _The peculiar and improbable reason.... by Josefin Rasmuson self published 2009</p> <p>_Peter L.M. Giele Verzamelde Werken by Harry Heyink, Frank de Jong, Inez de Jong, Marina de Vries Uitgever: Uitgeverij Aksant ISBN 90-5260-111-9</p> <p>_Picnic Magazine No. 4 by Picnic Uitgever: Picnic Magazine</p> <p>_Piscina by Francesca de Pieri Uitgever: Marguerite Waknine ISBN 978-2-916694-12-2</p> <p>_Püré Bildmagazin No. 5 ST. PETERSBURG by Peter Hauser self published oplage 30 numbered</p> <p>_Take A Closer Listen by Rutger Zuydervelt self published oplage 250</p>
v	<p>_No Title by Jan Huijben self published oplage 500 2009</p> <p>_No Title #4 by Marije de Wit self published</p> <p>_Observation of a Celebration NL&NY 2009 by Eva Pel self published ISBN 978-90-814965-1-3 2009</p> <p>_Pamiec by Pauline Julier Uitgever: Marguerite Waknine ISBN 978-2-916694-18-4</p>	



		<p>> Ontwerp: Hans Gremmen / Tekst: Nicolaas Matsier / Vertaling: David Colmer ISBN:978-94-90119-05-8 Prijs: 15 euro</p>
		<p>v <u>111 Titel: Monique Scuric / Re(-)collect</u> Korte beschrijving: Monique Scuric verzamelde enkele jaren foto's van spullen die op het internet werden aangeboden 'wegens overlijden'. Per definitie zijn het anonieme foto's, stellig niet om artistieke redenen genomen. Zoals foto's van woonkamers die zijn leeggehaald, met stoelen die niemand wilde hebben, pantoffels in een hoek, omgevallen fotolijstjes, leeggehaalde laatjes, een ledikant met het bijschrift "de overledene is niet in dit bed gestorven". De foto's suggereren een verhaal over een heel leven, tegelijkertijd dragen ze een gevoel van leegte en ontheemding in zich. Veel van de aangeboden spullen en foto's zien er verrassend gelijksoortig uit. De manier waarop ze zonder opsmuk zijn gefotografeerd roept beelden op van nabestaanden tijdens het leeghalen van een huis en hun verlangen om de materiële overblijfselen niet als waardeloos te willen beschouwen.</p>

		
<p>√ 112 Titel: Continuation Korte beschrijving: IJle beelden van opbouw en afbraak situaties. De onderwerpen lijken maquettes. Essays/bijdragen: Frits Gierstberg Ontwerp: Herman Loeve Jaar: 2009 Oplage: 500 Uitgever: d'jonge Hond ISBN: 978-90-89101-327 Prijs: 19,95 euro</p>		



<p>√ Titels:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Wikipedia Reader • Alphabet Prime • aura / ZENERic Tabuchi • Based On Truth-Tuukka Kaila • Capricious #10 • CAPZ • Chronicles vol.2-Kim Gordon • COPY BY KUENG CAPUTO • Distance-Alexis Zavialoff • Faund #8 • Furry-Himi Kozue • Geoff McFetridge • GRAPHIC #11 • I Have A Room With Everything-Melanie Bonajo <ul style="list-style-type: none"> • I was (t)here Helene Sommer • Jet Master: A Visual Strategy • Les Camions de Paris • Lineas Cineticas-Martin Vitaliti • Love and Before, Green and after, Marcelo Gomes • Lucifer Rising-Hendrick Hergray • Mexico 68-Heidrun Holzfeind • Mono.Kultur #21 • Mono.Kultur #03 • Mono.Kultur #04 • Mono.Kultur #06 • Mono.Kultur #12 • Mono.Kultur #14 • Mono.Kultur #17 • Mono.Kultur #18 • Mono.Kultur #22 • Mono.Kulture #10 • Mono.Kultur #19 • Orte Magazine #5 • Orte Magazine #6 • Paper Poems-Rick Myers • Rabbit and Turtle-Yukari Miyagi 		

		
<p>√ 113 Titel: Fuck You Kiss Me Korte beschrijving: Fuck You Kiss Me is a tabloid book with color and b/w full spread photographs depicting teenage life in Greenland. It is part of Eva Marie Rødbro's graduation project from the Gerrit Rietveld Academie Ontwerp: Aleksandar Todorovic Jaar: 2008 Oplage: 450 Uitgever: ISBN: 978-87-992682-0-7 Prijs: 27 euro</p>		









<p>√</p> <ul style="list-style-type: none"> • Task #2-Not What If, What If Not • The Institute of Social Hypocrisy • The Lousy Animals Coloring Book, Stefan Marx • The Meaning of Everything, Ayreen Anastas and Rene Gabri • The Second Splitting of the Atom-Stefan Marx • Things Contemporary-Alon Levin • This Kind of Livin', Taylor McKimens • Title of the Show-Julia Born • Trona, Armpit of America-Tobias Zielony • Unter Dem Motto Fair Catalogue • Various Fires-Thomas Galler • What's Left-Dave Hullfish Bailey • Zero Tolerance-Marco Muller, Nicolas Sourvinos 		



 	<p>2006 to 2008. With drawings of spiderwebs by Blaka Watra visitors. Design: Jaan Evart (Werkplaats Typografie, Arnhem) & Indrek Sirkel</p> <p><u>Reverse Chronology / JCI Vanderheyden</u> JCI Vanderheyden Jaar: 2009 Prijs: 10 euro incl Reverse chronology of works, subjectively compiled by the artist. This booklet is a reproduction of a hand glued sketch made during the process of making "The Analogy of the Eye" (Roma Publication 122). Printed in an edition of 750 copies.</p> <p><u>One Time One Million / Susanne Kriemann</u> Jaar: 2009 Prijs: 27,99 euro incl ISBN:978 90 77459 35 5 An original Swedish Hasselblad camera is the point of departure for One Time One Million. Because the camera dates from 1942, this object launched Kriemann straight back into history. Kriemann succeeds in pushing the concrete politics that adhere to this object into the background. That gives her room to say much more than she would</p>
<p><u>Parallel Encyclopedia / Batia Suter</u> Jaar: 2007 Prijs: 45 euro incl A voluminous book containing a precise composition of images from other books. ISBN 978-90-77459-21-8 With inserted text piece by Paul Elliman: I pass, like night, from land to land; I have strange power of speech.</p> <p><u>Blaka Watra Spiders / Saskia Janssen</u> Artist: Saskia Janssen In collaboration with: Art and Public Space Research Group, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam Jaar: 2009 ISBN:978-90-77459-36-2 Prijs: 15 euro incl. Report on Janssen's encounters in the Blaka Watra drug users' room in Amsterdam during the period</p>	

 	<p>ledikant met het bijschrift "de overledene is niet in dit bed gestorven". De foto's suggereren een verhaal over een heel leven, tegelijkertijd dragen ze een gevoel van leegte en ontheemding in zich. Veel van de aangeboden spullen en foto's zien er verrassend gelijksoortig uit. De manier waarop ze zonder opsmuk zijn gefotografeerd roept beelden op van nabestaanden tijdens het leeghalen van een huis en hun verlangen om de materiële overblijfselen niet als waardeloos te willen beschouwen.</p> <p><u>Commonness / Dieuwertje Komen</u> Fw: / 2009 / tekst door Martino Tattara (Engels) / 12 euro/ ISBN 978-94-90119-07-2 In 2009 bezocht Dieuwertje Komen vijf middelgrote Europese steden: Bordeaux, Kosice, Pilzn en Mons. Op verzoek van het Berlage Instituut in Rotterdam bezocht ze juist deze steden, die allen een ambitie hebben om Culturele Hoofdstad van Europa te worden. Komen rangschikt haar foto's van verschillende steden op willekeurige wijze. Er ontstaat hierdoor een soort wandeling die steeds anders loopt en niet meer aan een specifieke stad is verbonden, maar verhaalt over een hedendaagse stedelijkheid van middelgrote Europese steden.</p>
<p>Er is een speciale editie verkrijgbaar van deze publicatie. Deze bestaat uit een originele print (16 drukgangen / gedrukt in offset / 340 x 445 mm), en de publicatie. Genummerd en gesigeneerd voor 50 euro (exclusief verzendkosten). Mocht u belangstelling hebben hiervoor, dan kunt u contact op nemen met Fw:.</p> <p><u>Re(-)collect / Monique Scuric</u> 2009 / tekst door Nicolaas Matsier / 15 euro / ISBN 978-94-90119-05-8 Monique Scuric verzamelde enkele jaren foto's van spullen die op het internet worden aangeboden 'wegens overlijden'. Per definitie zijn het anonieme foto's, stelling niet om artistieke redenen genomen. Zoals foto's van woonkamers die zijn leeggehaald, met stoelen die niemand wilde hebben, pantoffels in een hoek, omgevallen fotolijstjes, leeggehaalde laatjes, een</p>	

 	<p><u>Multiplicity / Frank van der Salm</u> Jaar: 2008 Prijs: 7.50 euro incl Published on the occasion of the exhibition Multiplicity at the Fries Museum, Leeuwarden. Text by Shumon Basar and Frank van der Salm</p> <p><u>Fake Flowers in Full Colour / Jaap Scheeren + Hans Gremmen</u> uitgegeven door Fw: / 2009 / tekst door Ilse van Rijn / 12 euro / ISBN 978-94-90119-06-5 Is het mogelijk om een drie-dimensionale kleurscheiding te maken? Deze vraag ligt ten grondslag aan dit experiment van Jaap Scheeren en Hans Gremmen. Er werd een boekje nepbloemen gekocht als start- en streep punt. De volgende stap was het maken van vier afzonderlijke stilleven; in cyaan, magenta, geel en zwart. Deze werden gefotografeerd en over elkaar heen gedrukt. In theorie zou het beeld hetzelfde moeten zijn als het startpunt, maar het werd 'Fake Flowers in Full Colour'. Ilse van Rijn schreef de tekst 'Feniks' voor deze publicatie.</p>
<p>have had a chance to say in a specifically political context: she can bring clusters together in new images, make new connections, rearrange things, tinker around, and thus arrive at new insights. (Els Roelandt in SMBA Newsletter No. 108). Design: NODE Berlin Oslo. Hardcover, edition 750</p> <p><u>Siedlung / Erik van der Weijde</u> Van der Weijde's photographic project documents over 220 houses built in Germany between 1933 and 1945 in order to eventually provide a house for every working-class NSDAP member. In turn this 'Siedlung-politiek' was both a powerful Nazi propaganda tool and a way to provide living space to loyal members. Most of these houses still exist, however unless one knows their full history they retain an unassuming normalcy. Jaar: 2008 Prijs: 24,99 euro incl</p>	

 	<p><u>Aumont / Geraldine Jeanjean</u> 24 x 34 cm / 112 pp / Engels / 2008 / her-uitgegeven door Fw: in 2009 / 24,95 / ISBN 978-94-90119-01-0 Géraldine Jeanjean (1978) is in Nederland geboren maar heeft Franse ouders. Haar oma woonde in Frankrijks meest dunbevolkte streek, in het dorp Aumont. Jeanjean maakte in een periode van vier jaar een reeks beelden, landschappen en portretten in dit dorp, waarbij stilte en verlatenheid kernwoorden zijn. Tijdens de tentoonstelling verschijnt een boek van dit project.</p> <p><u>De Luister van het Land / Koen Hauser</u> Nederlands, Engels / 2008 / 19,95 (excl. verzendkosten) / ISBN 978-90-8690-16-61 Galerie 37 Spaarnestad nodigde beeldend kunstenaar Koen Hauser uit om nieuw werk te maken met of naar aanleiding van het archief van Spaarnestad Photo. Een kaleidoscopische verzameling archief-foto's verweven met zijn persoonlijke beeltenis, ruimtelijke presentatie en aankleding vormen tezamen De Luister van het Land, te zien van 16 maart t/m 20 april. Het archief van Spaarnestad Photo behoort met</p>
<p><u>Ex-Territory / Mieke Woestenburg</u> 17 x 23 centimeter / 64 pp. / uitgegeven in eigen beheer / 2008 / 20 euro "In 2008 reisde Mieke Woestenburg naar Zanzibar met als hoofddoel het fotograferen van de in verval geraakte Plattenbau van het Michenzani Housing Project. Deze sociale woningbouw was ooit trots boegbeeld van een ontwikkelingsproject gefinancierd door de voormalige DDR. Een mislukt experiment in sovjet-stijl, herinnerend aan het oude Oost-Berlijn. In tropisch Afrika zijn deze saai woondozes nog niet tot hippe appartementen voor yuppen omgetoverd." - Taco Hidde Bakker over het werk van Mieke Woestenburg in Fw:8 One Weekend (2009). De beelden uit Zanzibar zijn in deze publicatie gecombineerd met beelden uit Rostock, Duitsland.</p>	

 		<p>Cast (Part 4) / Raymond Taudin Chabot 24 x 34 cm / 56 pp. / 2007 / Uitgegeven door Roma Publications / 15 euro / ISBN 978-90-77459-23-2</p> <p>Publicatie met krantenfoto's die uit internationale kranten zijn verzameld door Raymond Taudin Chabot en als bronmateriaal gelden voor veel van het werk van Taudin Chabot. Het boek is ge-edited en ontworpen door Roger Willems.</p>	 		<p>vastgelegd. Gelegenheidsrapers, fulltimezoekers en schoonmakers wisselen elkaar af. Strakke beelden waar de laatste restjes vuil worden verwijderd door toevallige passanten. In de publicatie zijn de beelden gebundeld</p>
<p>v ruim 11 miljoen fotobeelden tot de grootste en oudste fotoarchieven van Europa. Koen Hauser (Amsterdam, 1972) noemt het archief dan ook een 'oerzee aan beelden', dat praktisch gezien elk mogelijk beeld bevat. Door zich als kunstenaar in het archief te begeven en een intuïtieve selectie te maken, wordt hij schepper van een eigen werkelijkheid. De bonte verzameling foto's verhaalt over verbeelding en vergankelijkheid, waarin ook voor hemzelf een rol is weggelegd. Zijn foto's wringen onderhuids. Is het historisch, is het realiteit? Hauser laat persoonlijke en publieke herinneringen en fantasieën samensmelten. De tentoonstelling toont zowel de schoonheid van foto's los van hun oorspronkelijke context, als de werking van de contextuele betekenis die de kunstenaar geeft door selectie en presentatie. Foto's, ruimtelijke presentatie en aankleding vormen tezamen De Luister van het Land: een scheppingsdaad.</p>		<p>China/S75 / Petra Stavast 16.5 x 23.5 cm / 32 pp. / 2008 / Uitgegeven door Roma Publications / 7,50 / ISBN 978-90-809988-3-4</p> <p>Steeds vaker duiken in de media beelden op die met mobiele telefoons zijn gemaakt. Het registreren van het moment is vaak belangrijker dan de daadwerkelijke kwaliteit van de afbeelding. Vaak wordt deze manier van fotograferen gezien als inferieur en niet als serieuze vervanging van de gangbare fotocamera. Uitgedaagd door deze vorm van zelfbeperking, werd de Siemens S75 mobiele telefoon gedurende een periode van drie jaar het gereedschap van Petra Stavast (Tiel, 1977). Met dit</p>	<p>v tandarts uit Goslinga's jeugd te zien. Voor Goslinga is 'Family Tree', 'een autobiografie binnen de mogelijkheden van de fotografie'. Zonder dat hij zelf in de serie is opgenomen kan de bezoeker, als buitenstaander zich toch een beeld over de fotograaf vormen.</p>	<p>Groninger / Stefanie Gratz 24 x 17 cm / 64 pp. / Nederlands / 2008 / 17,50 ISBN 978-90-813435-1-0 / Tekst door Rob Wijnberg. In 2007 werd aan de fotografe Stefanie Grätz de Post Middendorp Opdracht verleend. De foto's die zij maakte in het kader van deze tweejaarlijkse documentaire opdracht worden geëxposeerd in de Noorderlicht galerie. Daarnaast verscheen een bescheiden publicatie: 'Groninger'. Grätz vraagt zich af wat een inwoner van deze provincie al dan niet tot een Groninger maakt. Voor deze serie hanteert zij een komisch-rechtlijnige berekening, waarvan de uitkomst in procenten het 'Groninger-gehalte' van de geportretteerde bepaalt: 'Een Roemeen die op jonge leeftijd naar Groningen is gekomen kan dus al meer 'Groninger' zijn dan een Drentenaar die slechts 5 jaar in Groningen woon. Of toch niet?'</p>	<p>Empty Bottles / WassinkLundgren 24 x 32 cm / 64 pp. / Engels en Chinees / 2006 / heruitgegeven door Fw: in 2009 / 15 euro / Met essays van China-correspondent van de Volkskrant Hans Moleman, en sinoloog en oud NRC China-correspondent Floris-Jan van Luyn / ISBN 978-94-90119-04-1 In de serie 'Empty Bottles' wordt op een geconcentreerde manier gekeken naar het dagelijkse ritueel van de Chinese afvalverzamelaars. In de foto's dienen de steden Beijing en Shanghai als décor voor 24 fles-senoprapers die met de technische camera werden</p>
 		<p>geven aanvullende informatie over de vertellers en de situatie.</p>	 		<p>We would come to doubt everything. And almost everyone would come to doubt / Wytske van Keulen 11.5 x 18 cm / 328 pp / 2009 / 25 euro / ISBN 978-90-813733-1-9 / kort verhaal door Nickel van Duijvenboden</p>
<p>v project onderzocht ze de grenzen van het medium dat duidelijk door de techniek wordt afgebakend.</p> <p>The Day Daddy Died / Annelies Goedhart 14 x 20 centimeter / 80 pp. / uitgegeven in eigen beheer / 2005 / 15 euro</p> <p>In het boek 'The Day Daddy Died' komt vanuit drie persoonlijke invalshoeken één moment uit het verleden naar voren; door de herinneringen van twee broers en een zus beleven we de dag dat hun vader overleed. Ze graven in het geheugen en vertellen hun verhaal over die dag. Door het verzamelen en combineren van persoonlijke herinneringen en feitelijke informatie uit diverse bronnen ontvouwt zich een nieuw verhaal dat vanuit verschillende perspectieven gelezen kan worden. De verhalen vullen elkaar aan en soms spreken ze elkaar tegen. Het beeldmateriaal o.a. foto's uit het familiealbum, versterken de verhalen en</p>		<p>De bouw van de Three Gorges Dam in China heeft 1.3 miljoen mensen gedwongen van dorpingen stadsmensen te worden. Niels Stomps laat zien hoe die stedelijke veranderingen zich manifesteren in de bewoners zelf.</p> <p>Family Tree / Ringel Goslinga 17 x 24 cm / 256 pp. / Engels / 2007 / heruitgegeven door Fw: in 2009 / 29,95 / ISBN 978-94-90119-02-7</p> <p>Goslinga fotografeerde in drie persoonlijke series portretten mensen in de omgeving van zijn vader, zijn moeder en van hemzelf. Door deze series in de vorm van een stamboom te presenteren laten ze de structuren zien die zijn ontstaan door zowel familiebanden als vriendschappen maar ook door het min of meer toevallig samenkomen vanuit sociale structuren. Naast de portretten van vrienden en familie is er bijvoorbeeld ook een portret van de</p>	<p>v Plateau / Nickel van Duijvenboden 14 x 20.5 cm / 48 pp. (2x) / Nederlands en Engels / 2008 / Uitgegeven door Roma Publications / 13,50 / ISBN 978-90-77459-33-1</p> <p>'Plateau' is een novelle over twee wetenschappers die in de kopude OORlog een jaar lang op Arctisch pakjiss bivakkeren. "Buiten de hemellichamen waren hier geen referentiepunten: geen heuvels, geen vasteland, geen begroeiing - niets wat het egale karakter van dit bevroren oceaanschap ophief." De vraag hoe zij zich moeten verhouden tot dit landschap vormt de kern van een discussie die de expeditieleden uit elkaar lijkt te drijven. 'Plateau' is Nickels tweede boek, volgend op de essaybundel 'De grote afwezigheid' uit 2003.</p>		<p>De Brabantse tandarts Jan vindt in 1965 een folder over de Heilige Michael verschijnen in het Spaanse dorpje Grabandal. In 1968 en 1969 bezoekt hij die plek en zoekt contact met de ziensters en andere betrokkenen uit de omgeving. Weer later vestigt Jan zich in de bergachtige omgeving en werpt zich op een studie over de door de verschijning aangekondigde 'eindtijd': 'Ik heb in 25 jaar 1260 boeken gelezen en ten dele bestudeerd, ze horen nog van mij na de ingrijpende gebeurtenissen, hopelijk voor eind 2010.'</p>

		<p>123 Ideas / Helmut Smits 8,5 x 12 cm / 248 +16 pp. / uitgegeven door Onomatopoe / 2008 / 15 euro ISBN 978-90-78454-15-1</p> <p>Deze publicatie bevat 123 ideeën van Helmut Smits. Deze ideeën zijn uitgangspunten voor nieuw werk van Smits, maar ook als werk op zich te lezen, bekijken en ervaren. Het boek bevat een insert-magazine van 16 pagina's in kleur waarin een aantal ideeën in uitgewerkte vorm te zien zijn.</p>	<p>118 Titel: EAT THIS! HET KOOKPUNT VAN PUBLIEK DOMEIN</p> <p>Korte beschrijving: Een boek om op te eten! Een boek als een markt waarin je voortdurend blijft bladeren, zoeken, kijken. Net als een markt is dit boek een bonte verzameling van van alles wat met eten te maken heeft, de consumptie, het bereiden en aanbieden, en de organisatie van het eten.</p> <p>Essays/bijdragen: Nio architecten, Philip Mechanicus, Otto Snoek</p> <p>Ontwerp: Manuele Porceddu, Dirk Reneman</p> <p>Jaar: 2006</p> <p>Oplage: 1001</p> <p>Uitgever: Duizend & Een</p> <p>ISBN: 97890 71346 361</p> <p>prijs : Euro 29,50/kortingsprijs: 10 euro</p>	<p>119 Titel: JUROVISIE. TWEE TRAKTATEN OVER DE EUROPEANISERING VAN HET RECHT</p> <p>Korte beschrijving: Jurovisie brengt een ongekend Europa in beeld: het Europa van juristen. Het bouwwerk van een multicultureel Europees recht wordt verbonden met de kunstwerken van David Cerny ('Entropa' te Brussel) en van Frank Gehry's Guggenheim Museum te Bilbao</p> <p>Essays/bijdragen Agnes Schreiner, Suzanne Dorrestein (fotografie)</p> <p>Ontwerp: Stéphanie de Vilder</p> <p>Jaar: 2009</p> <p>Oplage: 1001</p> <p>Uitgever: Duizend & Een</p> <p>ISBN: 97890 71346 385</p> <p>Prijs :12 euro /kortingsprijs: 5 euro</p>
<p>Transitoland / Rob van Hoesel 21 x 27 cm / 272 pp. / Nederlands, Frans, Engels / 2006 / her-uitgegeven door Fw: in 2009 / 39,95 / ISBN 978-94-90119-03-4 / Introductie door Hans Aarsman</p> <p>Rob van Hoesel heeft alle 35 Belgische snelwegen gefotografeerd vanaf de rijdersstoel van zijn oude Opel Corsa. Nederlanders zuiderbuur is voor Van Hoesel altijd een Transitoland geweest, voor reizen naar Frankrijk, Spanje of Italië. Voor dit boek maakte Van Hoesel een selectie van 1000 beelden die geordend zijn per snelweg.</p>				

Uitgeverij 1001 / info@uitgeverij1001.nl / www.uitgeverij1001.nl

		<p>117 Titel: HET STEIGER. DE VOORWERELD VAN ROTTERDAM</p> <p>Korte beschrijving: Een opgedoken boek - letterlijk, dus met waterschade! - uit een raadselachtige gracht in hartje Rotterdam. Exemplarisch voor de mythe van een plek.</p> <p>Essays/bijdragen: Constance van Duinen (afbeeldingen), Piet Rook (fotografie), Kees Vollemans (tekst)</p> <p>Ontwerp: Manuela Porceddu, Dirk Reneman</p> <p>Jaar: 2006</p> <p>Oplage: 1001</p> <p>Uitgever: Duizend & Een</p> <p>ISBN: 97890 71346 354</p> <p>Prijs: 27,60 euro/kortingsprijs: 10 euro</p>	<p>120 Titel: TRANS-ACTIONS. ON CHRISTIINA KOSKENTOLA</p> <p>Korte beschrijving: Een bundel essays (Engelse teksten) van internationale kunsttheoretici die het werk van (de Finse) Koskentola - en dan voornamelijk haar werk geïnspireerd door de Chinese cultuur - als aangrijpingspunt gebruiken om te schrijven over de multiculturaliteit van de kunst</p> <p>Essays/bijdragen Mika Hannula, Carol Yinghua Lu, Rubén de la Nuez, Marjolein Schaap; teksten in het Engels, alles is volledig vertaald in het Chinees</p> <p>Ontwerp: Ricardo Liang-A-kong</p> <p>Jaar: 2009</p> <p>Oplage: 1001</p> <p>Uitgever: Kristiina Koskentola en uitgeverij Duizend & Een</p> <p>ISBN: 97890 71346 378</p> <p>Prijs: 10 euro/ kortingsprijs: 10 euro</p>	
<p>116 Titel: DE EROEV VAN JERUZALEM</p> <p>Korte beschrijving: Met de camera trekt Sophie Calle het spoor na van de omgrenzing van een rituele ruimte, de eroev van Jeruzalem. In deze eroev - de omheinde stad - vraagt zij Israëliërs en Palestijnen haar mee te nemen naar een plaats die voor hen een privé-karakter heeft.</p> <p>Essays/bijdragen: Sophie Calle</p> <p>Ontwerp: Thomas Buxó</p> <p>Jaar: 2006</p> <p>Oplage: 1001</p> <p>Uitgever: Duizend & Een</p> <p>ISBN: 97890 71346 347</p> <p>Prijs: Euro 11,50/ kortingsprijs: 5 euro</p>				

[maria_ikonopoulou / info@maria_ikonopoulou.com / www.maria_ikonopoulou.com](mailto:maria_ikonopoulou@maria_ikonopoulou.com)



121 Titel: geef me je woord

Jaar: 2005

idee en redactie: maria ikonopoulou en sannetje van haarst

Ontwerp: sannetje van haarst

Druk: drukkerij de maastad

Oplage: 600

[Heidi Vogels / heidi.vogels@gmail.com / www.heidivogels.nl](mailto:heidi.vogels@gmail.com)



123 Titel: One in Between Two and Three (Borrowed View nr.2)

Korte beschrijving: The project Borrowed View originated from the friendship with Kenya Lima and Wasim Karam. Along the years, the project followed the course of their lives, friends and family and work as models in Barcelona. One in between Two and Three attempts to connect the vast, more mental space of the image or concept, with the actual shape of things; - lines, clothes, people, streets or just a conversation.

Essays/bijdragen: geen

Ontwerp: Joey Kops

Jaar: 2009

Oplage: 500

Uitgever: in eigen beheer

ISBN: 978-90-79317-01-1

Prijs: 12 euro

[marinus van dijke / marinus@marinusvandijke.nl / www.marinusvandijke.nl](mailto:marinus@marinusvandijke.nl)



122 Titel: 'feel the rain'

Korte omschrijving: kunstenaarsboek computer prints en diverse kunststof draden

Ontwerp: marinus van dijke

Jaar: 2009

oplage: 1

uitgever: eigen heer

Prijs: 500 euro

[Travis Shaffer / travisshaffer@me.com / www.travisshaffer.com](mailto:travisshaffer@me.com)



124 Titel: Thirtyfour Parking Lots in Los Angeles . . . via Google Maps

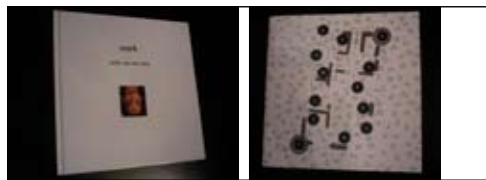
Korte beschrijving: This book features 31 images representing the parking lots photographed in 1967 by Art Alanis for Ed Ruscha and sequentially replicates the original. The images are screen captures taken from Google Maps, taking advantage of the cool, detached perspective provided by satellite surveillance.

Jaar: 2008

Oplage: 400

Prijs: 24,46 euro

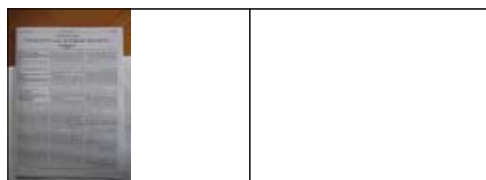
Judith van den Berg / info@judithvandenber.com / www.judithvandenber.com

	<p>126 Titel: Kasteel Westwijk Korte beschrijving: Dit boek is onderdeel van het kunstwerk 'Kasteel Westwijk' (Westwijk, Vlaardingen). Het bevat foto's, teksten en afbeeldingen van Judith van den Berg, participerende bewoners en mensen die in het betreffende flatgebouw werken. Essays/bijdragen Judith van den Berg, mensen die in en rond Kasteel Westwijk wonen of werken. Ontwerp: Judith van den Berg Jaar: 2009 Oplage: 250 Uitgever: eigen beheer ISBN: geen Prijs: 20 euro</p>
<p>125 Titel: werk Korte beschrijving: foto's van en teksten over het werk van Judith van den Berg Ontwerp: Judith van den Berg Jaar: 2009 Oplage: 4 Uitgever: eigen beheer ISBN: geen Prijs: 40 euro</p>	

Nani-ka / info@nani-ka.nl / www.nani-ka.nl, www.akimoto.nl

	
<p>Naam: Gijsbert Raadgever 128 Titel: Nani-ka magazine voor en door creatieven Korte beschrijving: Nani-ka is een magazine waar een tweetal createven uitgedaagd worden om een nieuw werk te maken wat de grenzen over gaat van hun dagelijkse werk. Essays/bijdragen tekst: Jeroen Siebelink, Ruud van Sloten, Herman van Lunen, Veronique de Waal en Menno Bosma Beeld: Roelof Pot, Marco Bakker, Clemens Rikken, Gijsbert Raadgever, Walter van Kalsbeek, Teo Krijgsman Ontwerp: Akimoto grafisch ontwerpers Jaar: 2010 Oplage: 1350 Uitgever: Akimoto uitgeverij Prijs: 7,50 euro</p>	

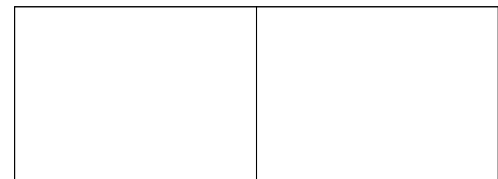
Jeroen Bosch / jeroenbosch@gmail.com / www.jeroenbosch.com


	
<p>127 Titel ARS QAIDA, Vaktijdschrift voor de Erkende Kunstater korte beschrijving Onregelmatig verschijnend tijdschrift Essays/bijdragen: Samengesteld door Jeroen Bosch, bijdragen diversen Ontwerp: Jeroen Bosch Jaar: 2004 - ... Oplage: 50 genummerd en gesigneerd Uitgever: Jeroen Bosch ISBN:geen Prijs: Niet los te koop, wordt verzonden aan kopers van een werk van Jeroen Bosch met een minimale waarde van 200 euro</p>	

Rolina Nell / info@rolinanell.nl / www.rolinanell.nl

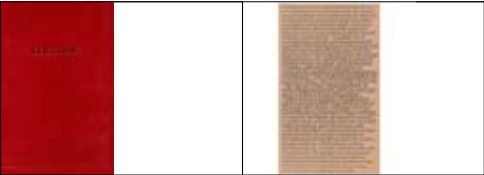
	<p>130 Titel: (coloring)book Korte beschrijving: Gedurende hier boven genoemde reis maakte ik iedere week een Friday column in de vorm van een tekening, welke ik per fax naar een kunstenaars initiatief in Nederland stuurde. Deze wekelijkse Friday columns heb ik verzameld in een (kleur)boek. Dit (kleur)boek bevat 52 A4 tekeningen losbladig verzameld in een platte doos. Essays/bijdragen: korte teksten van 3 verschillende artists-in-residence (georgie, iran en india) en van galerie houdster in L.A. Mylissa Fitzsimons Ontwerp: Rolina Nell Jaar: 2009 Oplage: 25 Uitgever: --- ISBN: --- Prijs: 15 euro</p>
<p>129 Titel: been everywhere, seen everything Korte beschrijving Tijdens mijn reis in 2007, overland naar China en terug, werkte ik in verschillende gastateliers. Het werk is inmiddels op verschillende plekken geëxposeerd en is deze catalogus verschenen met daarin een overzicht van de werken. Deze catalogus die een weerslag vormt van mijn project 'been everywhere, seen everything' Essays/bijdragen: korte teksten van 3 verschillende artists-in-residence (georgie, iran en india) en van galerie houdster in L.A. Mylissa Fitzsimons Ontwerp: Rolina Nell Jaar: 2008 Oplage: 500 Uitgever: --- ISBN: --- Prijs: 10 euro</p>	

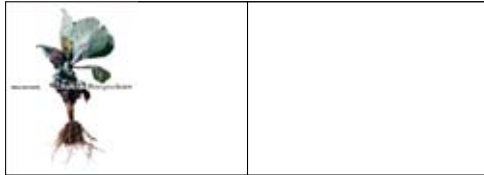
	<p>ment met teksten, interviews en kunstbijdragen van Keiko Sato. Het project probeert de sporen bloot te leggen van de invloed die een oorlog heeft op een samenleving, een individu, de herinnering, en op volgende generaties.</p> <p>Keiko Sato werd in 1957 geboren in Iwaki-stad in Japan. Van 1979 tot 1989 was zij werkzaam als vroedvrouw. In 1989 gooide Sato het roer om, en ging beeldende kunst studeren aan het Goldsmiths College in Londen, waarna zij haar studie vervolgde met een opleiding beeldende kunsten aan de Jan Van Eyck Academie in Maastricht, waar zij in 1995 afstudeerde. Sato woont en werkt momenteel in Nijmegen.</p> <p>Titel: Dutchscapes Jan Koster Kunstenaar: Jan Koster Auteurs: Tijs van den Boomen, Merel Bem, Eleonor Jap Sam, Jan Koster Jaar: 2009 Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-106-6 Prijs: 29,50 euro De Nederlandse landschapsfotograaf Jan Koster (1959) is bekend door zijn fotocollages van</p>
<p>Titel: How to tell a story of my father Kunstenaar: Keiko Sato Auteurs: Keiko Sato Jaar: 2009 Ontwerp: Montse Hernández i Sala Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-94-90322-03-8 Prijs: 24,95 euro</p> <p>Op 11 september 2001 was beeldend kunstenaar Keiko Sato in New York toen de Verenigde Staten getroffen werden door de terroristische aanslagen op de Twin Towers. De zelfmoordcommando's die met hun vliegtuigen de wolkenkrabbers binnenvlogen, en uiteindelijk deze iconen van de Westerse wereld volledig ten onder lieten gaan, herinnerden Sato aan haar eigen vader, die als Japanse kamikaze piloot de Tweede Wereldoorlog overleefde.</p> <p>How to tell a story of my father is een bijzonder docu-</p>	

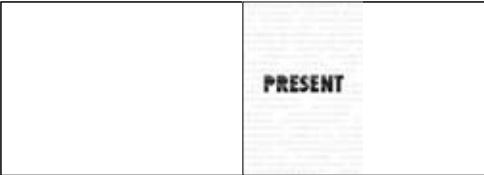
	<p>De Atlas Haarlem Oost brengt alle facetten van het project Kijken naar Haarlem Oost bijeen. Deze uitgave presenteert, analyseert en interpreteert de aanpak en de resultaten van het kunstproject met als ingrediënten de kunstenaarsprojecten, kaarten, en een reeks essays op economisch, stedenbouwkundig en kunstbeschuwend niveau, aangevuld met een dvd met audiovisuele registraties van het project.</p> <p>Titia Bouwmeester, Irene Fortuyn, Adriaan Geuze, Krijn Giezen, Jan Konings, Ton Matton, Esther Polak, Joke Robaard, Wies Sanders en Sylvie Zijlmans kregen een nauwkeurig omschreven onderzoeksvraag die ruimte liet voor hun eigen inbreng en voor alles wat er uiteindelijk uit die opdrachten is voortgekomen. De Atlas Haarlem Oost kan hierdoor als inspiratiebron voor ontwerpers, beleidsmakers, bewoners, architecten, stedenbouwkundigen en gemeentelijke instanties dienen. Het boek laat, met aandacht voor het specifiek lokale als voorbeeld, grotere verbanden zien. Het resultaat is een inspiratiebron voor kunstbeleid en gemeentelijke en regionale ontwikkelingen.</p>
<p>werden, met de inbreng van kunstenaars, ontwerpers en stedenbouwkundigen en een landschapsarchitect, nieuwe invalshoeken in een specifieke stedelijke context gegeneerd. Met een multidisciplinaire aanpak is dit project een actieve relatie aan gegaan met veranderingen en actuele ontwikkelingen die in veel (provincie)steden spelen, zoals de uitbreiding van bedrijventerreinen waardoor omringende natuur onder druk komt te staan en de herstructurering van woonwijken. Door kaarten, kunstwerken en onderzoeken zijn verbindingen en relaties gelegd, vragen gesteld en inzichten gegeven, het verborgene, onbekende, persoonlijke en buitengewone zichtbaar gemaakt. Het kunstproject bestrijkt een periode van drie jaar (2006-2009) en is opgebouwd uit een reeks onderzoeksopdrachten aan kunstenaars en ontwerpers, een website, een overzichtstentoonstelling, diverse debatten en als eindresultaat een boek: de Atlas.</p>	

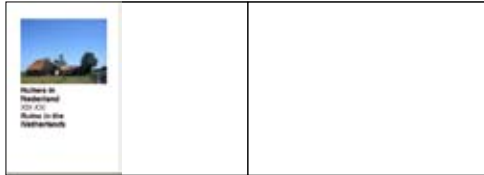
	<p>Rietveld Academie in Amsterdam. Zijn werk was meerdere malen zowel nationaal als internationaal te zien bij een groot aantal gerenommeerde galeries en musea. Koster's fotowerken zijn door diverse (museum)collecties aangekocht.</p> <p>Titel: Atlas Haarlem Oost. Artistiek onderzoek als aanjager voor stedelijke vernieuwing Kunstenaar: Marjolijn Boterenbrood i.s.m. Titia Bouwmeester, Irene Fortuyn, Adriaan Geuze, Krijn Giezen, Jan Konings, Ton Matton, Esther Polak, Joke Robaard, Wies Sanders en Sylvie Zijlmans Auteurs: Marjolijn Boterenbrood, Renée Borgonjen [red.] Jaar: 2009 Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-119-6 Prijs: 25 euro De Atlas Haarlem Oost verbeeldt het interdisciplinaire kunstproject Kijken naar Haarlem Oost (2006-2009), een initiatief van beeldend kunstenaar Marjolijn Boterenbrood. In dit kunstproject</p>
<p>panoramische landschappen. Rivieren, kolken, uiterwaarden en weilanden zijn herhaaldelijk onderwerp geweest van een ruimtelijk breedbeeld.</p> <p>Dat Koster's liefde voor het Nederlandse Landschap groot is, blijkt uit het project Dutchscapes. Van 2002 tot en met 2006 heeft hij de Nederlandse kust in een indrukwekkende reeks systematisch fotografisch in kaart gebracht. Net zoals bij de panoramische fotocollages is ook het uitgangspunt voor de kustentopografisch: via gedetailleerde kaarten, luchtfoto's en satellietfoto's gaat de fotograaf op zoek naar potentiële plekken in het landschap. Dutchscapes geeft een panoramisch overzicht van de diversiteit van de Nederlandse kust.</p> <p>Jan Koster werd in Kampen geboren, maar woont en werkt in Amsterdam. Hij studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam, en volgde de opleiding Fotografische Vormgeving aan de Gerrit</p>	


	<p>Zürich en Kopenhagen en in het tijdschrift Dazed & Confused.</p> <p>Henrik Vibskov (1972) is momenteel aan een ware opmars bezig met zijn eclectische ontwerpen waarin Afrikaanse en Scandinavische invloeden zich vermengen. Zijn waanzinnig vormgegeven shows bieden een kijkje in de bizarre en fascinerende wereld van deze jonge Deense modevormgever waar couture en straatcultuur moeiteloos in elkaar vervloeien. Vibskov is tevens beeldend kunstenaar, filmmaker (hij won met zijn korte film The Monk verschillende prijzen) en drummer in de band van de Deense muzikant Trentemøller.</p> <p>Andreas Emenius (1973) werkte na zijn afstuderen samen met de bekende kunstenaar Neville Brody in Parijs. Daarna werkte hij als ontwerper voor Kenzo en Adidas, maakte hij illustraties voor Nike Nederland, sculpturen voor DNP Tokio en ontwierp hij decors voor Das Schauspielhaus in Hamburg. Emenius is als muzikant werkzaam in de technoscene.</p>
<p>Titel: The Fringe Projects. Vibskov & Emenius Kunstenaar: Andreas Emenius, Henrik Vibskov Auteurs: Andreas Emenius, Henrik Vibskov [red.] Jaar: 2009 Ontwerp: Andreas Emenius, Henrik Vibskov Uitgever: Jap Sam Book, een co-uitgave in samenwerking met het Zeeuws Museum, Middelburg ISBN 978-90-5973-115-8 Prijs: 35 euro</p> <p>De Deense modevormgever Henrik Vibskov en de Zweedse grafisch vormgever Andreas Emenius werken al jaren aan het project The Fringe Projects, een serie van tien multimediale installaties over verlangen en identiteit. The Fringe Projects bieden performances, tijdschriften, videowerk en modeontwerpen. Het woord fringe moet ook letterlijk genomen worden: in alle projecten staan franjes centraal. Negen projecten zijn voltooid en getoond in onder meer Milaan,</p>	


	<p>bedevaart op boeiende wijze, dichtbij de gelovige en met oog voor details. De publicatie bevat een selectie van 135 foto's en een inleidende tekst van priester en kunsthistoricus Antoine Bodar.</p>
<p>Titel: Tools of Belief Kunstenaar: Anoushka van Velzen Auteurs: Anoushka van Velzen, Antoine Bodar Jaar: 2008 Ontwerp: Anoushka van Velzen Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-080-9 Prijs: 17,50 euro Fotografe Anoushka van Velzen bezocht de afgelopen jaren een reeks van bedevaartsoorden waaronder Lourdes, Amsterdam en Fatima. Zij raakte geboeid door de rituelen van de hedendaagse pelgrims en fotografeerde ze onbevooroordeeld. Een selectie van haar foto's is opgenomen in Tools of Belief. Van Velzen ziet zichzelf niet als puur fotograaf, maar meer als een verhalenverteller die gebruik maakt van beelden. Zij observeert de wereld van de moderne</p>	<p>Titel: Cultural Activism Today Kunstenaar: BAVO Auteurs: BAVO / Gideon Boie, Matthias Pauwels [red.] Jaar: 2007 Ontwerp: Mind Design / Niels Schrader Prijs: 21,50 euro Uitgever: Jap Sam Books Met de publicatie van Cultural Activism Today. The Art of Over-Identification willen de initiatiefnemers een lans breken voor activistische kunsttuitingen die durven te provoceren. In het huidige neoliberale politieke klimaat is weinig ruimte voor maatschappijkritische culturele uitingen tenzij ze zich aanpassen aan de wetten van de vrije markt of de afgesproken normen en waarden. Dit boek wil aantonen dat dit doorbroken kan worden met over-identificatie: compromisloos je idealen naleven. In de inleiding gaan de auteurs in op deze strategie. Vijf essays van een interessante mix van schrijvers,</p>


	<p>Prijs: 23,50 euro Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-069-4 Ontwerper Maarten Kolk nam het initiatief tot deze publicatie naar aanleiding van zijn afstudeerproject aan de Design Academy Eindhoven. Het concept voor deze publicatie is ontstaan vanuit zijn fascinatie voor groentetuinen en de gedachte dat gewone dagelijkse dingen te vaak als vanzelfsprekend worden beschouwd. Iedereen consumeert elke dag groente, maar de oorsprong en groeiwijze van groente is voor velen een raadsel. Kolk liet zich voor Doorgeschoten simpelweg leiden door de dagelijkse ontwikkelingen in zijn groentetuin. Hij observeerde ze en schreef zijn bevindingen op. Zo registreerde hij het doorschieten van groenten met het oog van een ontwerper. Vanuit deze conceptuele invalshoek zette hij de onverwachte schoonheid die in groenten schuil gaat en de bijzondere kleuren en vormen van doorgeschoten groenten centraal. Het levert een bijzonder fotodocument op met intrigerende beelden.</p>
<p>besteed aan beeldende kunst. Zo is er een bijzondere collectie ontstaan van kunst in opdracht. Belangrijke kunstenaars als Escher, Joop Beljon, Max Bill, Peter Struycken, Auke de Vries, Karel Appel, Jan Dibbets, Wim T. Schippers, Marlene Dumas en Rob Birza zijn hierin vertegenwoordigd evenals jonge, nog betrekkelijk onbekende kunstenaars. Deze opdrachten geven niet alleen een impuls aan de artistieke ontwikkeling van deze kunstenaars, maar stellen hen ook in staat om met een goed uitvoeringsbudget op een professioneel niveau kunstwerken te realiseren die anders financieel onhaalbaar zijn.</p> <p>Titel: Doorgeschoten Bolted Kunstenaar: Maarten Kolk Auteurs: Lara Almarcegui, Martine van Kampen Jaar: 2008 Ontwerp: Janet Witte & Maarten Kolk</p>	<p>Titel: Ruïnes in Nederland XIX - XXI / Ruins in the Netherlands XIX - XXI Kunstenaar: Lara Almarcegui Auteurs: Lara Almarcegui, Martine van Kampen Jaar: 2008 Ontwerp: Floor Koomen Prijs: 19,50 euro Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-092-2 Voor deze gids is een gebouw een ruïne wanneer het geen ramen heeft of deze open zijn, of wanneer er gaten vallen in de muren of het dak. Het gebouw staat op dat moment bloot aan de weersomstandigheden: wind en regen, maar ook dieren en planten kunnen er naar binnen. Het gebouw is zijn bescherming tegen de buitenwereld kwijt, de natuur kan binnendringen en zo ontstaat er een proces waarbij gebouw en natuur in el-</p>


	<p>Titel: PRESENT. Percentage for Art in the Netherlands 2004-2006 Kunstenaar: diversen Auteurs: Tanja Karreman, Janine Schulze, Huib Haye van der Werf [red.] Jaar: 2007 Ontwerp: Sander Boon Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-061-8 Prijs: 27,50 euro ISBN 978-90-5973-060-1 Het overzicht in PRESENT demonstreert de grote diversiteit van de kunstopdrachten die in het kader van de percentage-regeling in de jaren 2004, 2005 en 2006 zijn gerealiseerd. In deze publicatie zijn bijdragen opgenomen van: Jeroen Boomgaard, Renée Borgonjen, Ingrid Commandeur, Maarten Doorman, Marjan Groot, Lotte Haagsma, Erik Hagoort, Xandra de Jongh, Margriet Kemper, Machteld Leij, Mariët Meester, Ilse van Rijn, Bart Rutten, Marina de Vries, Gijsbert van der Wal, Dirk van Weelden, Janneke Wesseling en Nicoline Wijnja. Al meer dan 50 jaar wordt bij projecten in opdracht van de Rijksgebouwendienst een percentage (0,5-2%) van de bouwkosten</p>
<p>filosofen en beeldend kunstenaars belichten vervolgens vanuit verschillende invalshoeken het activisme van de hedendaagse avant-garde. De tekstbijdragen zijn van Alexei Monroe, Benda Hofmeyer, Dieter Lesage en Boris Groys. Beeldbijdragen zijn opgenomen van Santiago Sierra, Jens Haaning, OMA/AMO, Atelier van Lieshout, Christoph Schlingensief, Martijn Engelbregt, Laibach and Irwin, Michael Moore, Molly Naesbit, Hans Ulrich Obrist en Rirkit Tiravanija. Initiatiefnemers Gideon Boie en Matthias Pauwels hebben samen onderzoeksbureau BAVO opgericht, met als doel het politiek discours binnen de beeldende kunst en architectuur te stimuleren.</p> <p>Titel: PRESENT. Kunst bij rijksgebouwen 2004-2006 ISBN 978-90-5973-064-9</p>	<p>kaar overgaan. Bij een gebouw dat in verval raakt, worden bovendien de constructie en de bouwmaterialen zichtbaar op een wijze die herinnert aan hoe het eruit zag op het moment dat het werd gebouwd en de plek nog een bouwterrein was. De gebouwen in deze gids beantwoorden nauwelijks aan het ideaalbeeld van een ruïne. De meeste bevinden zich in een fase die daaraan voorafgaat, zoals een verlaten, leegstaand gebouw waar het proces van verval nog maar net begonnen is. Andere zijn het stadium van de ideale ruïne voorbij en lijken eerder op een berg puin. Dat de ruïnes en leegstaande gebouwen niet meer gebruikt worden en hun functie en nut hebben verloren, betekent dat zij als plek ook open staan voor andere mogelijkheden. In een land als Nederland, waar alle beschikbare grond efficiënt gebruikt lijkt te worden, is het bestaan van deze ongevulde ruimtes iets om dankbaar voor te zijn. Ook al zullen sommige van deze ruïnes nog lang blijven bestaan, een deel ervan zal worden gerenoveerd en veel ruïnes zullen spoedig worden gesloopt. Het is daarom belangrijk ze zo snel mogelijk te bezoeken</p>


	<p>kaar overgaan. Bij een gebouw dat in verval raakt, worden bovendien de constructie en de bouwmaterialen zichtbaar op een wijze die herinnert aan hoe het eruit zag op het moment dat het werd gebouwd en de plek nog een bouwterrein was. De gebouwen in deze gids beantwoorden nauwelijks aan het ideaalbeeld van een ruïne. De meeste bevinden zich in een fase die daaraan voorafgaat, zoals een verlaten, leegstaand gebouw waar het proces van verval nog maar net begonnen is. Andere zijn het stadium van de ideale ruïne voorbij en lijken eerder op een berg puin. Dat de ruïnes en leegstaande gebouwen niet meer gebruikt worden en hun functie en nut hebben verloren, betekent dat zij als plek ook open staan voor andere mogelijkheden. In een land als Nederland, waar alle beschikbare grond efficiënt gebruikt lijkt te worden, is het bestaan van deze ongevulde ruimtes iets om dankbaar voor te zijn. Ook al zullen sommige van deze ruïnes nog lang blijven bestaan, een deel ervan zal worden gerenoveerd en veel ruïnes zullen spoedig worden gesloopt. Het is daarom belangrijk ze zo snel mogelijk te bezoeken</p>
<p>Titel: Ruïnes in Nederland XIX - XXI / Ruins in the Netherlands XIX - XXI Kunstenaar: Lara Almarcegui Auteurs: Lara Almarcegui, Martine van Kampen Jaar: 2008 Ontwerp: Floor Koomen Prijs: 19,50 euro Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-092-2 Voor deze gids is een gebouw een ruïne wanneer het geen ramen heeft of deze open zijn, of wanneer er gaten vallen in de muren of het dak. Het gebouw staat op dat moment bloot aan de weersomstandigheden: wind en regen, maar ook dieren en planten kunnen er naar binnen. Het gebouw is zijn bescherming tegen de buitenwereld kwijt, de natuur kan binnendringen en zo ontstaat er een proces waarbij gebouw en natuur in el-</p>	<p>kaar overgaan. Bij een gebouw dat in verval raakt, worden bovendien de constructie en de bouwmaterialen zichtbaar op een wijze die herinnert aan hoe het eruit zag op het moment dat het werd gebouwd en de plek nog een bouwterrein was. De gebouwen in deze gids beantwoorden nauwelijks aan het ideaalbeeld van een ruïne. De meeste bevinden zich in een fase die daaraan voorafgaat, zoals een verlaten, leegstaand gebouw waar het proces van verval nog maar net begonnen is. Andere zijn het stadium van de ideale ruïne voorbij en lijken eerder op een berg puin. Dat de ruïnes en leegstaande gebouwen niet meer gebruikt worden en hun functie en nut hebben verloren, betekent dat zij als plek ook open staan voor andere mogelijkheden. In een land als Nederland, waar alle beschikbare grond efficiënt gebruikt lijkt te worden, is het bestaan van deze ongevulde ruimtes iets om dankbaar voor te zijn. Ook al zullen sommige van deze ruïnes nog lang blijven bestaan, een deel ervan zal worden gerenoveerd en veel ruïnes zullen spoedig worden gesloopt. Het is daarom belangrijk ze zo snel mogelijk te bezoeken</p>

		<p>actief is. Medeoprichters Marilyn Douala Bell en Didier Schaub zetten vaak kunst en cultuur in bij publieke projecten die onderdeel zijn van de stedelijke groei. Sinds 1991 ondersteunen ze met dit doel diverse culturele projecten en plaatselijke kunstmanifestaties.</p> <p>In de publicatie Douala in Translation komen analyses van Douala vanuit verschillende disciplines bij elkaar, die verder gaan dan de voorspelbare visies en vooroordelen over Afrikaanse steden. Samen leveren ze een interessant portret op dat laat zien hoe kunstenaars het stadsbeeld vormen en veranderen.</p> <p>Met bijdragen van Lucia Babina, Edgar Cleijne, Marilyn Douala Bell, Emiliano Gandolfi, Christian Hanussek, Salifou Lindou, Dominique Malaquais, Lionel Manga, Nsame Mbongo, Zayd Minty, Giulia Paoletti, Iolanda Pensa, Didier Schaub, AbdouMaliq Simone, Kamiel Verschuren, Alexander Vollebregt, Silvia Viganò en Hervé Yamguen.</p>
<p>Titel: Douala in Translation. A view of the city and its creative transforming potentials Kunstenaar: Diversen Auteurs: Lucia Babina, Marilyn Douala Bell [red.] Jaar: 2007 Ontwerp: Louis Luthi Prijs: 24,50 euro Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-071-7</p> <p>Douala, het economisch en cultureel centrum van Kameroen, is een van de belangrijkste steden van Centraal-Afrika. Het stedelijk karakter van Douala wordt gekenmerkt door nederzettingen, particuliere handelsnetwerken en spontaan gebruik van de publieke ruimte. Deze snel groeiende stad is de omgeving waarin doual'art - een onderzoekcentrum voor stedelijke ontwikkeling - sinds ruim zestien jaar</p>		

		<p>56 Beaver St. is een initiatief van Erik Wesselo en curator Theo Tegelaers en bestaat uit twee delen die hetzelfde vertrekpunt hebben, maar vervolgens een eigen logica ontwikkelen. Het beelddeel bestaat uit tekeningen, foto's, documenten, brieven, aantekeningen en andere door Wesselo bewaarde bewijzen van zijn bestaan aldaar. Al deze materialen zijn zodanig geordend en herschikt dat ze een verhaal vertellen dat niet meer autobiografisch is. Het is een herinnering aan een leven dat zich toen, daar afspeelde en waarvan we door de beelden heen een idee krijgen. De documenten getuigen van momenten waarop er contact is tussen mensen, er pogingen ondernomen worden om te communiceren, elkaar te bereiken, een hand te reiken, iets voor elkaar te betekenen. In het tekstdeel krijgt het personage uit het beelddeel een naam en raakt verzeild in allerlei toestanden. Het is iemand met een eigen karakter en wereldbeeld, een kunstenaar die naar Amerika gaat, met misschien wel een heleboel verwachtingen, maar zonder helder doel voor ogen. En mocht dat doel er wel zijn geweest, dan al snel achter de horizon van de realiteit van alledag om plaats te maken voor meer basale drijfveren en bestaansdriften.</p>
<p>Titel: 56 Beaver Str. Erik Wesselo Kunstenaar: Erik Wesselo Auteurs: Erik Wesselo i.s.m. J.M. Edwards Jaar: 2006 Ontwerp: Floor Komen Prijs: 29,50 euro speciale aanbieding, reguliere verkoopprijs 23,50 euro Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-056-4</p> <p>56 Beaver St. is het adres waar beeldend kunstenaar Erik Wesselo verbleef in New York van januari 2001 tot april 2002. In die periode boorden twee vliegtuigen zich in de Twin Towers en waren de stad en de inwoners lange tijd in staat van totale ontreddering. Die vervreemding, de nietigheid en de eenzaamheid, altijd al bepalende elementen in Wesselo's werk, zijn in deze publicatie sterker aanwezig dan ooit.</p>		


		<p>Titel: Doodgewoon Dead Normal Kunstenaar: Wim van Ophem Auteurs: Wim van Sinderen (voorwoord), Arthur Crucq, Augustinus van Zunderen (gedicht), Frederik van Eden (gedicht) Jaar: 2006 Ontwerp: Hugo d'Alte xbold Prijs: 12,50 euro speciale aanbieding, reguliere verkoopprijs 23,50 euro Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-033-5</p> <p>De publicatie Doodgewoon gaat over de laatste levensfase in het leven van een mens. Aspecten als ouderdom, vereenzaming, ziekte en dood komen in deze publicatie aanbod en worden op een integere, maar tevens intrigerende wijze in beeld gebracht. Wim van Ophem (1964) is naast fotograaf en beeldend kunstenaar werkzaam als verpleegkundige in de thuiszorg. Door middel van zijn fotografische beeldtaal wil hij de kwetsbaarheid en de vergankelijkheid van het leven laten zien. Van Ophem heeft een bijzondere wijze van fotograferen, hij legt zijn onderwerp eenvoudig, invoelbaar en vooral respectvol vast, zonder daarbij de schoonheid van zijn onderwerp uit het oog te verliezen.</p>
<p>Titel: Votiv & Totem. Schilderijen, beelden en aquarellen van Peter Otto Kunstenaar: Peter Otto Auteurs: Rob Smolders Jaar: 2006 Ontwerp: Reynoud Homan Prijs: 32,50 euro Uitgever: Jap Sam Books ISBN 978-90-5973-045-8</p> <p>De publicatie Votiv & Totem. Schilderijen, beelden en aquarellen van Peter Otto brengt op een unieke wijze de veelzijdigheid van het werk van de Nederlandse beeldend kunstenaar Peter Otto (1955) in beeld. Peter Otto weet in zijn schilderijen, tekeningen, gipsen, bronzen en keramische beelden een meerduidige wereld op te roepen waarin orde en chaos, goed en kwaad, hoop en vertwijfeling op een weerspannige manier met elkaar verstrengeld zijn.</p>		

		<p>Kunstenaars: Berndnaut Smilde, Helmut Smits, Franck Bragigand en Anne Wenzel auteurs: Erik van Tuijn, Hans Aarsman, Kurt Weiss, Christoph Kivelitz en Hans den Hartog Jager Ontwerp: NP3 Jaar: 2009 Oplage: 250 Uitgever: NP3 - The Edge & Publishers ISBN - nvt Prijs: 49 euro</p>
<p>132 Titel: RE-iconografie Korte beschrijving: De Re-iconografie is de weerslag van het project Re-iconisatie dat NP3 in 2007 als eenjarig experiment in haar tentoonstellingsetalage DISplay is gestart. In dit project is NP3 op zoek gegaan naar een nieuw icoon voor de 21ste eeuw en is zij benieuwd of de kracht van een in één enkel fotomoment gekaderd kunstwerk in aanzien kan uitgroeien tot een roemrucht werk dat de Nederlandse kunstgeschiedenis kan veroveren. Hiervoor hebben we ieders hulp nodig. Kijk voor meer informatie op: http://www.np3.nu/index.php/projects/display--re-iconisatie/</p>		

		<p>or exhibited during his life. During the 80's he conceived and made by hand a series of 6 books with the title "Kaldırım Destanı – Kaldırımlar Kurdunun Hayatı" (Pavement Myth – The Life of the Pavement's Wolf) using a periodical comic book format. The first existing reproductions of these originals are published as Bent 001.</p>
<p>Editors: <u>Banu Cennetoglu, Philippine Hoegen</u> <u>Bent 001: Pavement Myth-The Life of the Pavement's Wolf</u> (1,2,3,4,5,6) by Masist Gül Jaar: May – October 2006 Uitgever: BAS Oplage: 1000 Prijs: 10 euro Uitgever: BAS, Istanbul, www.b-a-s.info ISBN: 9944-5030-0-2 / 9944-5030-1-0 / 9944-5030-2-9 / 9944-5030-3-7 9944-5030-4-5 / 9944-5030-5-3 Masist Gül (1947-2003) was an artist of Armenian origin, who was born and lived in Istanbul. Although he made his living as an actor playing minor roles in over 300 movies, he produced a large amount of collages, drawings and poetry. None of the work was published</p>		<p><u>Bent 002: TakipPoursuite</u> <u>Artist: Aslı Çavuşoğlu</u> Jaar: 2006 Oplage: 1000 Prijs: 5 euro Uitgever: BAS ISBN: 9944-5030-6-1 TakipPoursuite is a crime story by Aslı Çavuşoğlu. It was constructed entirely with sentences or parts of sentences from language phrase books. One Japanese-Turkish and two French-Turkish books were used.</p>

		<p>presumptions and state of mind that inform these questions and the way in which they reflect current events in contemporary Turkey. Illuminating in a different way is the index in the back of the book which dryly lists how often certain words or used.</p>
<p><u>Bent 005: KILAVUZ</u> <u>Artist: Atıl Kunst</u> Jaar: 2009 Oplage: 750 Prijs: 15 euro Uitgever: BAS ISBN : 978-605-4019-00-7 KILAVUZ is a guide to the standardized tests SBS, OKS and OYS. These are tests taken by all Turkish students at different stages of their school careers. Their scores determine if, where and on which level they will proceed in their studies. A selection of questions from these tests is reproduced. Reading through them, one is confronted by themes and suppositions that permeate the questions, subtly revealing the</p>		



		<p><u>Bent 004: SSS - Shore Scene Soundtrack / Themes and Variations for Carpet</u> <u>Artist: Cevdet Ereğ</u> Jaar: 2008 Oplage: 1000 Prijs: 10 euro Uitgever: BAS ISBN: 978-605-0025-01-9 SSS can be seen as an attempt to share a discovery. It explains in detail to the reader how one can mimic the sea, how this can be done simply for oneself or formally as a performance. The required state of mind for making the imitation is treated with the same precision as technique and necessary equipment. Humorously but without irony, Ereğ constructs a subjective guide by passing from a contemplation on the imitation of nature, through a step-by-step manual to a form of written music.</p>
<p><u>Bent 003</u> <u>Emre Hüner</u> Jaar: 2007 Oplage: 500 Prijs: 39 euro Uitgever: BAS ISBN: 978-9944-5030-7-5 Like a collector, Hüner builds an archive of things. Painting them by hand in tempera, he groups and categorizes each element and files it on a page. The archive is followed by the unfolding of a layered world. Dystopian images of laboratories, mines and ice-lands where human industry and invention are fringed by decay and decomposition. Every single detail in the images is to be found in the archive on the first pages. Digitally cloning, fitting, attaching the parts, Hüner constructs a whole as it suggests itself from the parts.</p>		

		
<p>20x20 magazine is a square platform for writings, visuals and cross-bred projects. Assembled around meta-words to be interpreted according to a loose, wide and multi-angled perspective. The magazine includes 3 sections: words (fiction, essays, poetry); visions (drawings, photography, visual projects); the blender (where words and visions cross paths).</p> <p><u>20 x 20 magazine issue one</u> London, 2008 ISSN 1757-9007</p> <p><u>20 x 20 magazine issue two</u> London, 2009 ISSN 1757-9007</p>		

135 / Bookworks

<p>Established in 1984, with the mission to disseminate visual art practice to as wide and diverse an audience as possible, Book Works is a contemporary visual arts publisher, based in London. In addition to our main activity of book publishing, we also produce text-based works, installations, multiples, videos and new media projects. Bookworks will participate with a selection of recent publications.</p>		

137 / PrintROOM


			<p><u>Dossier 01</u> idee en uitvoering: Karin de Jong/PrintROOM isbn/aen 978-90-811954-2-3 NUR 640 Lokaal 01/Karin de Jong Breda 2007 Design: Rob van Hoesel</p>
<p>PrintROOM is a growing and traveling collection of artists' publications and print projects that serves as a platform for artists and designers who work in this field.</p> <p><u>Venture & the Muse's Imperative:</u> isbn/ean 978-90-812622-1-7 Ewoud van Rijn/PrintROOM Rotterdam 2007 Design: Arjen de Jong/Bureau Duplex</p>			



136 / Fukt (Berlijn/Trondheim)

		<p><u>Fukt #7</u> ed.: Björn Hegardt Berlin, 2008 ISBN: 978-3-86895-004 published by: Revolver, Berlin</p>
<p>FUKT is a magazine for contemporary drawing. <u>Fukt & D (drunk on dreams)</u> ed.: Björn Hegardt Berlin, 2007 ISBN/EAN 9789086900787 Co-published by: Fruesorge Galerie, Berlin, DE / Veenman Publishers, Rotterdam,NL</p> <p><u>Fukt -the animation issue</u> ed.: Björn Hegardt Berlin 2006 ISBN-10: 91-631-9511-9 ISBN-13: 978-91-631-9511-2</p>		
		<p><u>Fukt # 7 1/2</u> ed.: Björn Hegardt Berlin, 2009 ISBN: 978-3-86895-051-9 Uitgever: Revolver, Berlin, DE</p>

138 / alejandro salerno / office@alesalerno.com ; ale_salerno@hotmail.com / alesalerno.com


<p><u>SONGS FROM AVILA</u> Korte beschrijving: handmade minibook / cd for the music and texts of my friend juan corrales Essays/bijdragen: juan corrales Ontwerp: alejandro salerno Jaar: 2009 Oplage: 100 Uitgever:: ALE SALERNO OFFICE / juan corrales</p> <p><u>Parazine # 4: Poster Production (Manchester 2006)</u> <u>Parazine # 5: The Collection (London 2006)</u> <u>Parazine # 6: Insert (Rotterdam 2008)</u> <u>Parazine # 7: The Collective (Rotterdam 2010)</u></p>		

		
<p>139 <u>Titel: Fresh Bucharest</u> Korte beschrijving: A book with black and white drawings that presents the contemporary Bucharest, a surprising city, host of extremely various environment located at the border between stories and reality. designer: Corina Duma Jaar: 2009 Oplage: 1000 Uitgever: point contemporary / Artmark ISBN: 978-606-92054-5-7 Prijs: 16 euro</p>		


		<p><u>Projecto-Edición 08. A sombra da historia. Os contextos que veñen</u> Galician, Spanish, English ISBN: 978-84-453-4758-4</p>
<p>143 <u>Titel: Projecto-Edición</u> Korte beschrijving: Project-Edition is a pioneering project, first, because it involves the collaboration between the institutions most representative of contemporary art in Galicia: the CGAC, MARCO, and the Luis Seoane Foundation. Second, it is also a pioneering project because it is a long-term initiative which began in February 2006 and will last three years. Ontwerp: (Global designer and catalogo) uqui permui Jaar: 2006/08 Uitgever: CGAC-Xunta de Galicia</p> <p><u>Información contra información. Projecto-Edición 07</u> Galician, Spanish, English ISBN: 978-84-453-4576-4</p> <p><u>Projecto-Edición 06</u> Galician, Spanish, English ISBN: 978-84-453-4431-6</p>		

<p>140 <u>Titel: Rotterdam</u> Uitgever: Witte de With uitgevers, 2007 Oplage: 1200 Prijs: 25 euro</p> <p>141 <u>Titel: Galleria Naturale</u> Uitgever Linea di confine publishers Jaar: 2008 Oplage: 800 Prijs: 16 euro</p> <p>142 <u>Titel: Five cities portfolio</u> Uitgever: Sun publishers Jaar: 2009 Oplage: 2000 Prijs: 15 euro</p>		

		<p>wijk in Leeuwarden Ontwerp: Jelle Post Jaar: 2009 ISBN 978-9078702078 400 exemplaren waarvan 100 met Engelse vertaling Prijs: 10 euro</p>
<p><u>Dogs in a Hurry</u> Het kunstenaarsboek door Richard Tuttle is de pendant van een buitensculptuur die hij in Leeuwarden maakte. Op een gevel uit 1621 maakte hij een fotografische aanvulling. Voor het boek maakte Tuttle een nieuwe serie tekeningen. Ontwerp: Richard Tuttle Jaar: 2009 ISBN 978-90-78702-04-7 750 exemplaren waarvan 100 genummerd en gesig-neerd Prijs: 28 euro normale editie, 40 euro (genummerd en gesig-neerd)</p> <p><u>Hier gebeurt nooit wat</u> Kunstenaarsboek van Beierle en Keijser Kunstenaarsboek van Hester Beierle en Norman Keijser. Ze onderzoeken de geschiedenis in een doorsnee</p> <p><u>Franchise</u> Stichting VHDG heeft een Franchise keten opgezet me kunstenaarsinitiatieven door heel Nederland. Deelnemende kunstenaars waren Gary Woodley, Won Ju Lim, Gabriel Lester, Liam Gillick, Olaf Nicolai, Katharina Grosse Ontwerp: Jelle Post Jaar: 2008 ISBN 978-90-78702-03-0 750 exemplaren Prijs: 15 euro Separaat is een editie verschenen met gesig-neerde A0 drukken of zwaar papier. Katharina Grosse maakte met de hand elke druk af.</p>		

	
<p>⌵</p> <p><u>Heapsteaps</u> Heapsteaps (Fries voor onverwacht) documenteert 9 projecten in het publiek domein met kunstenaars als Beierle + Keijser, Machiel Braaksma, Franck Bragiand, Guda Koster, Anne Daems. De tijdelijke projecten verschijnen en verdwijnen onverwacht. Ontwerp: Jelle Post Jaar: 2008 ISBN 978-90-78702-05-4 Oplage: 500 exemplaren Prijs: 15 euro</p>	<p>⌶</p> <p><u>Het begint te waaien</u> 2 dubbelzijdig gedrukte posters, project van de Belgische Anne Deams waarin het het platteland-leven in de stad introduceert. Ontwerp: Jelle Post Jaar: 2008 geen ISBN nummer Oplage: 750 Prijs: 5 euro</p>

<p>⌵</p> <p><u>146 Titel: Antwerpen bij 5 graden boven 0</u> Jaar: 2009 Prijs: 10 euro</p> <p><u>147 Titel: Designer Taps. Don't save water</u> Jaar: 2008</p>	

	
<p>⌵</p> <p><u>145 / Titel: EzkiozaleaK</u> Korte beschrijving: Ezkiozaleak brings together the visual accounts of the apparitional phenomenon that took place in Ezkioga, a small town in the Basc Country in 1931. The visions were a popular reaction to progressive changes. Their uniqueness resides in their media dimension and their political impact. Ontwerp: Julia Montilla Jaar: 2009 Oplage: 350 Uitgever: Julia Montilla ISBN: 978-84-613-6664-4 Prijs: 10 euro</p>	

WildeBoekenMarkt WildBookMarket	Het Wilde Weten	WBM is mogelijk gemaakt door financiële ondersteuning van dienst Kunst en Cultuur Rotterdam. WBM was made possible with the financial support of the City of Rotterdam, Department of Culture.
v De WildeBoekenMarkt is een initiatief van Het Wilde Weten. WBM vindt plaats tijdens Art Rotterdam 2010. Tegenwoordig omvat en weerspiegelt het kunstenaarsboek alle vormen van presentatie en publicatie, maar ook die van distributie. Vanwege een explosieve groei van het fenomeen kunstenaarspublicaties en het aantal uitgeverijen presenteert Het Wilde Weten tijdens WBM een selectie hiervan. WBM is dé gelegenheid het kunstenaarsboek te onderzoeken, mee te nemen of te ruilen. Het Wilde Weten toont boeken uitgegeven tussen 2010-2006. Met dank aan alle deelnemers aan de WBM en de kunstenaars van HWW en Femke van der Stoep en Linda Schaefer.		6/7.02.2010 Het Wilde Weten Robert Fruinstraat 35 3021 XB Rotterdam 010-4768162 info@hetwildeweten.nl www.hetwildeweten.nl Oplage: 40 x zw en 4 x fc Nummer:

v		